

ഘോഷയാത്ര

പ്രാചീന സാഹിത്യം



കെ. വി. എം.

അവതാരിക

താഴെപ്പറയുന്ന പ്രധാനങ്ങളായ കച്ചികൾക്കൊണ്" ൧൦൭൦
 ദേവീയെ പള്ളംകൊള്ളിച്ച ഒരു സമസ്തകവിയായാണ് കവക്ക
 ഈ കവചനനമ്പാർ. ശ്രീകൃഷ്ണചരിതാദികളായ പല കവി
 തകൾ നമ്പാർ നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഇപ്പോൾ ലഭ്യമായ
 ഉപജാതമാണ് എന്ന നിശ്ചയമാണ് അദ്ദേഹം പ്രസിദ്ധിയെ
 വ്യാഖ്യാനിച്ചിട്ടുള്ളത്. മാക്യാർളത്തിനു മിഴാവ കൊട്ടുന്ന
 "നമ്പാർ" കാവിയീൻപ്പെട്ട കവചനനമ്പാർ ഒരു ദിവസം
 ചിറാവ കൊട്ടുന്നതിനിടയിൽ ഉറക്കത്തുണിയെന്നും, അതു
 കാരണം താഴെകിടന്നിരുന്നതായ മാക്യാർള ഇട്ടേറിയനെ വി
 ശ്വരം തകർന്നിട്ടുവെന്നും, ആ മാക്യാർള ഒരു പണ്ഡിതനാ
 യെന്നതിനാലായിരാണ് നമ്പാർ "ഇപ്പോൾ" എന്ന ഒരു അഭി
 പ്രായാസപ്രസ്ഥാനം ഇങ്ങനെയെടുക്കുന്ന പഠനമുണ്ടായിട്ടു
 ണ്ട്. ഈ ഐതിഹ്യത്തിന്റെ സാധ്യതപ്രകാരം അറിച്ച് മിന്നി
 ക്കുവാൻ ഈ അവസരത്തിൽ ശ്രമിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ ഒരു
 സംഗതി പാശ്ചാത്യർക്കിപ്പോൾ നിവൃത്തിയുമില്ല. അതു ദൈവ
 നമല്ല. മാക്യാർള പരിഹസിച്ചതാണ് നമ്പാർക്കു ഇതു മി
 ന കാരണമായതുകൊണ്ട് ആ മാക്യാർള ഭവയാളക്കൊക്കെയും താ
 ണ്ണായ മൈഗ്രാമമാണ് ചേയ്തു്. ആ പരിഹാസം ഇല്ലാ
 യിരുന്നെങ്കിൽ ഓരോയിൽ പണ്ഡിതപാരമ്പര്യം ഒരുപോ
 ലെ രസീപ്പിക്കുന്നതായ "ഇപ്പോൾ" പ്രസ്ഥാനം ഉപയോഗി
 മാർ ഇങ്ങനെയൊരിക്കലുമായിരുന്നെങ്കിലും.

മാക്ഡാർട്ടണിൽ പ്രയോധിച്ചുവരുന്ന പൂർണകർമ്മക്കുറഞ്ഞ ഏതെങ്കിലും അവിഭാഗ്യമായി അല്ലാത്ത ഒരു തരം വർദ്ധിപ്പാൻ നമ്പർ രണ്ടിന് തുടർക്കുറവുള്ള തരം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. മാക്ഡാർട്ടണിൽ പരമ്പരയിലുള്ളതാണ്.

കാണുവാൻ വന്നിരിക്കുന്ന കേരളീയരായ സാമാന്യസികളെ പരാണകഥകളോടു വ്യവഹിയത്തിലും സംബന്ധിച്ചിട്ടു കണക്കിനു പരിഹാസിക്കുകയും തകരാറിക്കുകയും പതിവാണു്. മാകുപ്രഭുക്കൾ പരിഹാസവും തകരാറുംകൊണ്ടു് രാജവാസികളായ പലരെയും രാജസുരം രാജസുരകയും തന്മൂലം അവർ പലവിധ ദുഷ്ടണങ്ങളിൽനിന്നും വിരമിക്കുവാനിടവരികയും ചെയ്യുമെന്നു്. കേരളീയരെ പരാണമോകണിയിക്കേ അവിരഹിതരെന്നെ നുകർന്നിട്ടുകൊണ്ടുപോകുന്നതിനുള്ള സാമർത്ഥ്യമാണു് ഈ വക പരിഹാസങ്ങളിലും തകരാറുകളിലും മാകുപ്രഭുക്കൾ വിജയത്തിനുള്ള കാരണം. നമ്പൂർ ഇവിടെ നേരെ വിപരീതമായ മെലോയമാക്കു് ഇത്തർക്കമകളിൽ പ്രയോഗിച്ചിട്ടുള്ളതു്. പരാണകഥാപാത്രങ്ങളെ കേരളത്തിലേക്കു് കൊണ്ടിട്ടുകൊണ്ടുവന്നിട്ടുമാണു് നമ്പൂർക്കു് കർക്ക പരിഹാസവും തകരാറും പ്രയോഗിച്ചിട്ടുള്ളതു്. രാജാവാണിതിൽപ്പെട്ടതും കേരളത്തിലുള്ളതിനേക്കാൾ കേരളാമൃത ഏതു കഥയായാലും വെക്കില്ല, അതു കണ്ണൻനമ്പൂർക്കു് ഇത്തർക്കത്തിൽ വാക്യങ്ങൾ അറിഞ്ഞാൽ കേരളീയവുമായ വന്നുചേരും. ഇത്തർക്കമകളിൽ പകരുമ്പോൾ പരാണകഥകളിലെ രാജാക്കന്മാർ കേരളത്തിലെ രാജാക്കന്മാരും, ബ്രഹ്മണർ കേരളത്തിലെ ബ്രാഹ്മണരും, മേന്മാർ കേരളീയരായ നായന്മാരും, മറ്റുമായി രൂപാന്തരപ്പെടുന്ന. കഥയിൽ പ്രധാനമായിത്തുംബന്ധിക്കുന്ന പാത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചു് അപ്രധാനമായ പല പാത്രങ്ങളും മേയറുളിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു കഥാപാത്രം കൊടുത്തിട്ടുള്ളതായിക്കാണാം. ഇതുക്കാരണം നമ്പൂർക്കു് കർക്ക കാരണത്തെ കേരളീയസമുദായങ്ങളുടെ തന്മൂലം വിശുദ്ധ വാസ്തവവും പല സാമൂഹിക ദോഷങ്ങളും നിവരണം ചെയ്യുവാൻ സാധിച്ചു.

ഇത്തർക്കമകൾ മൂന്നുതരത്തിലുള്ളതു്. ഒന്നു് മറ്റേതു് ഇത്തർക്കം, രണ്ടു് ശിക്ഷയ്ക്കുള്ളതു്, മൂന്നു പാവയ്ക്കുള്ളതു്. ഇവ മൂ

[illegible]

നീൽപ്പേരത്തുകയൽ അവർക്ക് ഉദരിച്ചു പറപ്പെട്ടതുപോലെ പാണ്ഡവന്മാരെ മുമ്പിൽ തങ്ങളുടെ പ്രതിപക്ഷം കാട്ടുവാൻ സാധിച്ചില്ല. എന്നതെന്നാൽ, നേരെ മറിച്ച്, തങ്ങളുടെ പ്രത്യാക്ഷത്തുകയായ പാണ്ഡവന്മാരോടു താങ്ങുകണപെക്കിച്ച് ചിത്രസേനന്റെ വേഷനത്തിൽനിന്നു വിട്ടുപോരണമെന്നു വരികയും ചെയ്തു. ഇതാണ് രാജാജയാത്രയിലെ കഥ. ഈ കഥയുടെ അമരൂരമുള്ള അതികരം പ്രിയനിവിൽ അതാതിടത്തു കൊടുത്തിട്ടുള്ള അവാതരികകളിൽനിന്നു കുറച്ചുവണക്കാം.

ഇത ഘോഷയാത്രയിലെ കഥയെ കവി അവതരിപ്പി
ക്കുന്നത് ഒരു "ഉപകരണ വേഷമാണ്" എന്ന കഥയുമാണ്.
ഉപകരണ വേഷമാർ വിവിധരീതിയിൽ കഥയെ കേൾക്കു
മ്പോൾ തികഞ്ഞതും അതിലുള്ള നാട്യ സ്വഭാവങ്ങളാലേ സ
മസ്തനായിത്തീരൂ. അപ്പോൾ അതിലുള്ളതായ മറ്റൊ
രാളായിത്തീർന്നു പോകും. കഥയെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തിക്കുവാ
യി ആലോചിച്ചപ്പോൾ ഒരു മനസ്സിന് അതിലുള്ള യഥാർത്ഥ
പോയോൽ കൈമാറാൻ ഘോഷയാത്ര പോയതുപോലെ
ആലോചിക്കുന്ന പരമ്പര. അത് കേട്ടപ്പോൾ വെറും
ചോദ്യങ്ങളാകാം മനസ്സിന് വരുന്നതായിട്ടാണ് ഇതിലെ കഥ
യെപ്പറയപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. ഈ കഥയെക്കുറിച്ചാണ് പലരും
തികമകളായും കഥാസമീക്ഷാസാഹിത്യം എന്നും വിശദി
പ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഈ ഉപകരണവേഷമാർ നമ്പ്യാ
രുടെ സൃഷ്ടിയായിരിക്കണം. മലയാളികൾ ആരായിത്തീ
രുന്ന മറ്റൊരാളുടെ സാധാരണയോടു കൂടിയിരിക്കാം ന
മ്പ്യാർ പലരും, "ഉപകരണ വേഷമാണ് സൃഷ്ടിച്ചത്". ഉപക
രണ വേഷമാളുടെ പ്രസ്ഥാനം കിരീടം ഇളകിക്കൊണ്ടി
ട്ടുപോയതായിട്ടും കാണുന്നതാണ്.

കവിതയിൽ ആധികാരികമായ കഥയും കിഴിവു വരുത്തുവാനുമാണി കവി ഉപകഥകൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നതിനു ന

സ്വർക്കു സഹജമായുള്ള വാസന ഘോഷയാത്രയിൽ സ്പഷ്ടമായിക്കൊണ്ടുണ്ട്. ധർമ്മപത്രൻ ചിമനേരൂ പറയുന്ന എലിയുടേയും പൂച്ചയുടേയും കഥ കഥാസരിൽസരതരത്തിൽ യെതെ സ്വരായണൻ യോതേപരപേരൂ പറയുന്ന കഥയെ നല്ല വ്യക്താസപ്പെടുത്തി എഴുതിട്ടുള്ളതാകുന്നു. എണ്ണനിയുടെ നോക്കും കാനിപ്പാൻ തകലൻ പറയുന്നതായി ഘോഷയാത്രയിലുള്ള കഥ പഞ്ചതന്ത്രം രണ്ടാംതന്ത്രത്തിൽ പ്രായാണശ്ലീ എഴുതുകൊടുത്തു് എഴുതാൻ വാണിയനിയെപ്പറ്റിയുള്ള മരണത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള ഒരു കഥയെണ്. രണ്ടു കഥകൾക്കും തമ്മിൽ അല്പം മാത്രമേ വ്യത്യാസമുള്ളൂ. ഈ ഉപകഥകൾ രണ്ടും പ്രകൃതത്തിൽ ഏതാവും ഒരുചിത്രത്തോടുമുളള ചേർന്നിരിക്കുന്നുണ്ടെന്നു് ഏവനും സമ്മതിക്കും. ഗന്ധർവ്വാർ മേയ്ക്കലാസനത്തിൽനിന്നു കൈരവന്മാരെ മോചിപ്പിച്ചപ്പാൻ ധർമ്മപത്രൻ കല്പിച്ചപ്പോൾ അതികാണിയായി മോചിപ്പി്തന്ന അന്തറിയാക്കിയീച്ചമോര ജീമേന്താക്കൻ മോചം വെച്ചിപ്പാവാൻ ഈ ഉപകഥകൾ തുലോം സ്മരണീകനാവയാണു്.

കഥാതതികു് അസാരമെന്നായെ ചമൽക്കാരം ഘോഷയാത്രയിൽ ആലീകൃതൻ അവസരംവരെ വന്നിട്ടുള്ളതായി കാണാം. മുട്ടുറയന്തൻ ഘോഷയാത്ര പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ

“ആഴകയും ചിലർ പാടുകയും ചിലർ
 രോടുകയും ചിലർ ചാടുകയും ചിലർ
 വാടുകയും ചിലർ കേടുകയും ചിലർ
 മോടുകൾ വെച്ചിടുകയും ചിലർ”

എന്നിങ്ങനെ പലജ്ഞം മേയ്ക്കതായി വണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നു. മതിമാറുന്ന തിമയ്ക്കു നടക്കുന്ന ജനങ്ങളുടെ സ്ഥിതി ഈ നാലുവരികളിൽ എത്രയും മേതിയായി വിവരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ചിത്രസമ്പന്നർ ദുഷ്ടോധനനേരൂ പറയുന്ന

“വാക്കിനവാക്കും വന്നിനവന്നും
 മേളിനമേളും മേളിനമേളും”

നേരക്കിന്മനേരം തല്ലിത്തല്ലും

ദേശത്തിൻ ദേശത്തുമെനിക്കുതെറ്റിവിന്

എന്ന വരികൾ ഏതായും അർത്ഥഗർഭങ്ങളാകുന്നു. ഇതിൽപ്പുറത്തുള്ള പ്രസ്താവന വാഗ്ദർശനമാണെന്നു ചിത്രസേനൻ ഭർത്താക്കന്മാർക്കു കാട്ടിക്കൊടുത്തു. "ധർമ്മപുത്രനോട്" ചിത്രസേനൻ ചെയ്യുന്ന പ്രസംഗം വേദാന്തരായാസത്തിലേക്കു സംഗമിച്ചുവെന്നു ഭർത്താക്കന്മാർക്കു വ്യക്തമായിട്ടുണ്ടെന്നു.

"തള്ളുവെലയുടെ ഇളവുതെളിവുകൾ
തല്ലും വെക്കുന്ന കള്ളുവെലയെക്കുറിച്ചു
കൊടുക്കുന്നതിനായിത്തന്നെ വന്നതു
കൊടുക്കുന്നതിനായിത്തന്നെ വന്നതു."

എന്ന വരികളിൽനിന്നു കേൾക്കുന്നതുപോലെ വിചാരിച്ചാൽ വ്യക്തമായിട്ടുണ്ടെന്നു കാണാം. "ധർമ്മപുത്രനോട്" ചിത്രസേനൻ ചെയ്യുന്ന പ്രസംഗം വേദാന്തരായാസത്തിലേക്കു സംഗമിച്ചുവെന്നു ഭർത്താക്കന്മാർക്കു വ്യക്തമായിട്ടുണ്ടെന്നു.

"കള്ളുവെലയുടെ ഇളവുതെളിവുകൾ
തല്ലും വെക്കുന്ന കള്ളുവെലയെക്കുറിച്ചു
കൊടുക്കുന്നതിനായിത്തന്നെ വന്നതു
കൊടുക്കുന്നതിനായിത്തന്നെ വന്നതു."

ചെയ്യുന്ന പ്രസംഗം വേദാന്തരായാസത്തിലേക്കു സംഗമിച്ചുവെന്നു ഭർത്താക്കന്മാർക്കു വ്യക്തമായിട്ടുണ്ടെന്നു.

"കള്ളുവെലയുടെ ഇളവുതെളിവുകൾ
തല്ലും വെക്കുന്ന കള്ളുവെലയെക്കുറിച്ചു
കൊടുക്കുന്നതിനായിത്തന്നെ വന്നതു
കൊടുക്കുന്നതിനായിത്തന്നെ വന്നതു."

എന്നും വ്യക്തമായിട്ടുണ്ടെന്നു കാണാം. "ധർമ്മപുത്രനോട്" ചിത്രസേനൻ ചെയ്യുന്ന പ്രസംഗം വേദാന്തരായാസത്തിലേക്കു സംഗമിച്ചുവെന്നു ഭർത്താക്കന്മാർക്കു വ്യക്തമായിട്ടുണ്ടെന്നു.

"കള്ളുവെലയുടെ ഇളവുതെളിവുകൾ
തല്ലും വെക്കുന്ന കള്ളുവെലയെക്കുറിച്ചു
കൊടുക്കുന്നതിനായിത്തന്നെ വന്നതു
കൊടുക്കുന്നതിനായിത്തന്നെ വന്നതു."

ചേളനമനസ്സനന്ദം കൂടി-
 അട്ടിവിവരണ തപഃചയയുദ്ധം
 നാനന്ദാമരമുട്ടുകിയിരിപ്പതു
 തന്നോണിഷിഹ കരമല്ലിപ്പോൾ

എന്നവരികളിൽ കീമനേനന്റെ ഉള്ളിൽ തിങ്ങിവിടുന്ന
 അമർവം അഹമരവം തിളങ്ങിവിളങ്ങുന്നുണ്ട്. ചിത്രസേ-
 നന്റെ പിടിയിൽനിന്നു നൂറുവരെ വിട്ടുവിട്ടാൽ ചേഴ്ത്തൻ
 കല്ലിച്ചപ്പോൾ കീമനന്റെയ ഇട്ടുവരും തന്മൂലത്താൻ കീ-
 ടങ്ങിയതിന്നുവേലം

“വൈദികനങ്ങളെ ബന്ധനമോക്കും
 വിരോധാഭയമല്ല വൃക്കോടവീട്!”

എന്ന ചിത്രസേനൻ പറഞ്ഞപ്പോഴേ കീമനും, ചിത്രസേ-
 നന്റെ വാക്കുകൾ ഉന്നേകീകൻ തേരിൽ കയറിക്കുന്നു”

“കേട്ടുകൊള്ളുകയെഴിപ്പാൻ മഥമകി-
 ലിട്ടുപിറട്ടിയുരുട്ടിച്ചിറയരുടെ
 കഴുവിലിട്ടുവലിച്ചും ചിലരുടെ
 പിഴുരിപിടിച്ചുതരിച്ചും ചിലരുടെ
 അഭിപരിച്ചും മിതമറിച്ചും
 ചോടികുറ്റും തട്ടിമറിച്ചും”

കെരവന്മാരെ കെട്ടഴിച്ചു എണ്ണി തിട്ടപ്പെടുത്തി നിവർത്തക്കി-
 ടുപോൾ ഉഷാകന സന്തോഷംപോലെയാതെ സന്തോഷവും കൂ-
 താർത്ത പോലെയാതെ കൂതാർത്തവും കീടൻ അഴുത്തുകൊള്ളത്താ-
 നും അനുഭവിച്ചിട്ടില്ല. എന്നാൽ ഈ അനന്തരമെല്ലാം നമ്പൂർ
 ചാക്യാർകളിൽനിന്നു സ്വീകരിച്ചതാണെന്നു അതിലെ
 ഘോഷയാത്ര കണ്ടിട്ടുള്ളവരോടു പറഞ്ഞറിയിക്കേണ്ടതില്ല.

ഈ ഘോഷയാത്രയിൽ നമ്പൂർക്കു കാലത്തെ കേരളീ-
 യരുടെ സാമുദായികസ്ഥിതി ഏതാണെന്നും നിശ്ചയിച്ചുകാ-
 ണുന്നുണ്ട്. അക്കാലത്തു പരയാളികളായ നായന്മാരുടെ വ-
 രാനതമതിമയ്ക്കു വലിയ കോട്ടം കട്ടിയിരുന്നു. “തൃക്കുപക

യിടത്തുവേണ്ടി "തോക്കു പണയം വെക്കുകയും കുറച്ചും കൂടും തീർപ്പിച്ചു" നെല്ലും പണവും തരിപ്പിച്ചു" വീട്ടിലിരിപ്പാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തതായും ചെയ്തിട്ടുള്ള നായന്മാർ എന്നു ധാരാളമായിരുന്നു. നാടിനുവേണ്ടി യുദ്ധം ചെയ്യുന്ന നായന്മാർക്കു ഊഷിചെയ്തു" അടയക്കെടുത്തു" ഉപജീവനം കഴിക്കുവാൻ സർക്കാരിൽനിന്നു തുകകൾ വിട്ടുകൊടുത്തിരുന്നു. അവയിൽ ഊഷിചെയ്തു കടംബം പുലർത്തിവന്ന നായന്മാർ ഓരോവിനാശവശ്യമുള്ള രൂപാൾ ആയുധപരണികളായി പടയോട്ട പുറപ്പെട്ടു വാൻ മുമ്പെല്ലാത്തവരായിരുന്നു. പടയോട്ട പുറപ്പെട്ടുവന്നു ആവശ്യം നേരിട്ടുവേണ്ടി "പുരുഷന്മാരെത്തെയറിച്ചാനായിപ്പുതലന്മാരെയെടുത്ത്" "നാട്ടിലും മേലും നാലുകാലികളെന്ന് നടത്തുകയും" "കല്ലറ കെട്ടുതന്ന നായന്മാർ" ഓരോധാനിയിൽവന്ന സ്വലാപിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ സ്വലാപിച്ച നായന്മാർക്കു" ഉറപ്പാക്കിയ വട്ടങ്ങൾ കൂട്ടുന്നതിൽ കോവിലകത്തുപ്രവാർ ശ്രമം ഉണ്ടാക്കിയായിരിക്കാം. പടയോട്ട പുറപ്പെട്ടാൽപ്പിന്നെ നായന്മാർ വലിയ സമരങ്ങൾ കരണിപ്പിച്ചിരുന്നു.

നായന്മാരിൽ മറ്റൊരൂറ്റ അവരുടെ സ്രീകുളിപ്പുംകൂടി വിധേയത്തോടുകൂടി പണ്ടുണ്ടായിരുന്ന നിഷ്ഠ കരകൾക്കുണ്ടു കരയുപോയെങ്കിലും തമ്പുരാന്റെ കരകളെ വിജ്ഞാനം നേടിപ്പിടിക്കുന്നില്ല.

"പടയോട്ടത്തോളം മേൽക്കൂറു വന്നുകൊണ്ടോടും

പടിയോൽ കറവയും വച്ചുകുടപ്പുവെച്ചുതല്ലെന്നും"

പറഞ്ഞു" അവരെ പരിഹസിച്ചു സ്വകുൽത്തിൽ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുവാൻ നായർസ്രീകൾ ഭൂമിയിലിരുന്നു. അവരുടെ കാമിമാർ അങ്ങിനെ സ്വകുൽതും:

"കോല്ലുന്നകൂട്ടം നിങ്ങൾ തോക്കും കുത്തുപോന്നു.

താക്കുകുത്തല്ലിത്താക്കുവോൾ ചിരിയുക.

നേക്കും മറ്റൊരോളം വേരേല്ലുന്നതോ പല

മാക്കുംകൂറിയും ചെന്നാൽ വരാത്തതല്ല;

മരതംപിഴച്ചു കപിപ്പട്ടം കണകേണിന്നിൾ
 കട്ടംപിരിഞ്ഞുപാറം കേട്ടം പിണഞ്ഞുപാറം.
 മരതം ഉടഞ്ഞിയതു വാട്ടം വരുമാൻതന്നെ
 കേട്ടംമുഖനതന്നെ നാട്ടാർ പരിഹസിക്കും,
 കാട്ടിൽനിന്നോടിപ്പോന്ന വീട്ടിൽപ്പുറക്കാളിനെയെ-
 കാട്ടിൽ മരിക്കുന്നല്ല കേട്ടീലോനായനാറേ!
 ശേഷികൾ പതിന്നാലു നാട്ടിലും കേൾക്കുമോളാ!
 കേട്ടിയകർമ്മമേ പാട്ടിലൊത്തുമിട്ട്

എന്ന വരികളിൽ "നാടം നോക്കിപ്പോകാൻ വന്നാൽ" നായർ
 സ്ത്രീകൾക്കു കഷ്ടതകൾ കാണുവാൻ മരതംമുഖനായനാർ പട്ടം
 പാറം അറുപതു കണക്കിലധികമുണ്ടായിരുന്നു.

കൊച്ചാമണിയിൽ സേവകരായവരുടെ സ്ഥിതി നന്നാവാൻ
 "കൊച്ചാമണിക്കൊണ്ടു" നല്ലവോളം പറയിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു
 ചാത്തുണ്ടിനയച്ചാൽ അതു നാശിപ്പിക്കുന്ന മരതംമുഖനായനാർ
 നല്ലവോളം കട്ടംപിരിഞ്ഞുപാറം പരിഹസിക്കും. അധികം
 പാറം. "പകയുള്ളവരെപ്പിടക്കെടുത്തുവെക്കുമ്പോൾ"
 വാൻ മരിക്കുന്ന അവരെ "കിരീടമുള്ളവരെപ്പിടക്കെടുത്തു"
 യാതകുലിപ്പിവിട്ടുവെക്കും" എന്നായിരുന്നു അവർക്ക് അധികം
 പാറംതന്നെ. സ്ഥിരം. വലിയ സമുദായമുള്ളപ്പോൾ ഇവ
 പെട്ടിപ്പാർ ശ്ലീലം കൂടി "കൊട്ടിലിൽ" മെന്ന് "ഉറവി
 വെച്ചുപിടിച്ചുവെക്കുമ്പോൾ പാതിപാർശ്വമെക്കെടുത്തു"
 ക പകിവാങ്ങിരുന്നു. ഇത്രയും പാറത്തിൽനിന്നു വെട്ടിയ
 വെക്കു സാദ്ധ്യമാകുമായിരുന്നിട്ടും ഉപേക്ഷിച്ചിരുന്നതാണ്.

യോദ്ധായാത്രയുടെ കർമ്മമായ കയക്കത്തു കയക്കൻ
 വാൻ അക്കാലത്തു കൊച്ചാമണിക്കിൽ അറുപതിച്ചിരുന്നതും
 മെട്ടാർ സ്ത്രീകൾ മരതംമുഖനായനാർ ഉറപ്പുള്ളതായ കിരീട
 നല്ലവോളം പട്ടം നല്ലവോളം പട്ടം നല്ലവോളം പട്ടം നല്ലവോളം പട്ടം
 കയക്കത്തു അറുപതിച്ചാൽ" മരിച്ചു. നന്നം കൊല്ലം 880-ാ
 മരതംമുഖനായനാർ അരിക്കാൻ കിട്ടുമ്പോൾനിന്നിരുന്നു

ചോദ്യം (10)

അണിമരികലയും സുരവാഹിനിയും
 ഹണിപതിമണനണമണികളുമണിയും
 ഗുണനണമേന്മപുരിചിടയുടയോൻ
 പ്രണനദിവകനനജാരമണൻ
 കരിണീവടിവചമഞ്ഞുവിളിങ്ങിന
 തരുണീമണിയാംഗിരിസുതയാ സഹ
 കരിവരവേണംപൂഞ്ഞാരുദിവസം
 കരിഹരിശരഭവരാഹാഹാഭൃതം
 പരിപൂർവാകിനവി. പിന്നത്തണിയിൽ
 പരിപാടവിനാരിച്ചിടനസമയേ
 പാതകിനാടാലർവാസനകൊണ്ടും
 സരദിലയപവനാഗതികൊണ്ടും
 പരിസരമിളങ്ങിപ്പരംകൃതികൊണ്ടും
 പരമേശ്വരപഞ്ചമോഗംകൊണ്ടും
 പരിണതശൈലധരകിരണംകൊണ്ടും
 സരജബകളുകുളാവലികൊണ്ടും
 സരസിജലശരണികരംകൊണ്ടും
 സരസിമുദ്രവനധൂതികരംകൊണ്ടും
 പരവശമാനസരാമവരുടേന
 പരിശോഭണത്തുപുണരണാരുണരം

തരസാവന്ന പിറന്ന ചിത്രം
തന്മണിവാകരകോടി സമാനൻ
കരിമുഖമാകി നപരഭൈവതമേ
വാമന്ദളീക വന്ദിക്കുന്നേൻ.

21

കല്യാണവാരിതാരി കല്യാലജാലംപോലെ
നല്ലൊരുതിരുമിഴി വില്ലാട്ടംകൊണ്ടുമ്മ
കല്യാണമന്ദളക കല്യാണിവാണിഭേവി
ഹൃദ്യാരവിനന്ദചി വെല്ലുന്നതേറിയുള്ള
സല്ലോചനങ്ങളുടെ തെല്ലോടിടകലതം
മല്ലായുധൻപട വില്ലോടുകൂലിതമാം
ചില്ലീമന്ദകനക വല്ലീവിലാസംകൊണ്ടു
മല്ലാസഗ്ഗണമച്ചവില്ലാതെവിലസുന്ന
സല്ലാപചുധാസ സല്ലാളനകരകൊണ്ടു
മെല്ലാനേരവമെന്നെ കല്യാണി കാത്തരുൾക.
കല്ല്യാഭാവതി! നീ യല്ലാതിനിക്കുതതി
യില്ലാമമ മാനസി വല്ലായ്ക്കുവന്നിടുന്ന
തെല്ലാമകറിപ്രതി മല്ലന്മാരുടെമദ
മെല്ലാംകറപ്പുതിൻ നല്ലൊരുവചനകെര
രല്ലുംതരിക മമ രല്ലുരുതീത്തരുൾക
മല്ലാധിവാസജായേ മല്ലാഷിസരസ്വതി
ചൊല്ലേറചൊരുകഥ ചൊല്ലേണമെന്നരുചി
തെല്ലുണ്ണുന്നിക്കുമൊരു കില്ലങ്ങളിനപിന്നെ
നല്ലോരമൃതമസ കല്യാലജാലങ്ങളർക്ക
തൂലുങ്ങളും കവികൾ ചൊല്ലുന്നങ്ങളുടെ
ചൊല്ലുകൾകൾക്കതന്നെ നല്ലനമുക്കേൻ

തുല്യംകവിതാമുഖ മിശ്രണവിശിഷ്ടം
 വല്ലാത്തകവിതകൾ ചൊല്ലുന്നവനെക്കാട്ടിൽ
 ചൊല്ലാതിരിക്കുന്നവൻ നല്ല നിരൂപിച്ചാല-
 തല്ലാതെപ്പൊതു മെല്ലാംതുടങ്ങുന്നതും
 മെല്ലാംപരിഹാസ മല്ലാതെവരികിലും;
 പ്രൊത്തവാക്കുന്നു ചൊല്ലുന്നപുരുഷനെ
 കൊല്ലാതെകൊല്ലമേ നല്ലാമാറാജനങ്ങൾ;
 വല്ലാത്ത ഓഷിവാക്കു തെല്ലംസന്നിമൃതം
 തല്ലുകൊണ്ടെന്നാലതു തെല്ലടിവസമുദ്ര
 ചെല്ലമ്പോൾവേദനകളെല്ലാംതമിച്ചുപോകും-
 വല്ലാത്തവാക്കു ഏറ്റി തല്ലുംതറച്ചുപോലെ
 തല്ലൽവരുത്തുമതിനില്ലങ്ങവസാനമ-
 തെല്ലാംവിചാരിക്കുവോൾചൊല്ലാനമെളുതല്ല
 നല്ലതുകൊടുക്കുമല്ലാതൊരുതരണം-
 മില്ലാതൊഴുക്കു ചൊല്ലാതൊടുക്കമിനി. 80

ധരണീസുരകലമകടമഹാമണി
 ഗുരുനാഥൻമേവമേരുമേണം
 ധരണീസുരപ്രഭുചെമ്പകനാടാ -
 മരവിന്ദാകരദിനകരനരണ
 ധരണീധരനഭേചരണാംബുജയുഗ -
 ധരണീകൃതനിജകരണീയൻഗുരു -
 കരുണാമൂരതസവരുണാലയനതി -
 തരുണാമിതരുചിപരിണാഹംകൊ -
 ണുരുണാമലനവകിരണാവലിഷ്ട
 പരിണാമായിതരുണാകാരൻ;

അതണാംഗുലിനഖചരണാംഭോരഹ-
നരണാംപാതസംഹാരണാനന്ദൻ
ഹരിണാ കനകവിതരണാഭിഷ്ഠ സുര-
തരണാ ദീപിഷ്ഠ ഇരണാ ധൈര്യ-
ഗിരിണാസമുത്തരണരജണാ, സുമധുര-
തരണീമാനസഹരണോചിതനിമ-
കരണോന്നതഗുണരണോഭാരവി-
ഹരണോഭാരജൻ, സുരണോഭരണൻ
ചരണോഽഖരണശരണോന്നിദ്രൻ
ധരണീപാലനശീലൻനാപതി-
ചരണംപരിചൊടുവന്ദിക്കുന്നേൻ
വരണംമഗദതിപരിണാമസുഖം

52

ശ്ലോകം.

ശോഷി സാ വിരജാ ന യത്രഹൃദയേ
സത്താ പുരോഭാഗിനാം,
നാരി സാ ഖലു ദൃഢാ ന കന്യതി-
ദ്വിഷ്ണം യദീയം മനഃ,
ദണ്ഡാപഞ്ചതംബു തീരജരജോ..
രാജിൻ യദഃകൃഷ്ണയേൽ,
ദണ്ഡാധഞ്ചസുഖം തദാവിലയതേ
ദുഃഖാനുജ്ഞിൻ യൽ.

ഇതിരണ്ടപൊരുട്ടുപറഞ്ഞിടമേ
മതിമാന്മാരനിയോണമിദാനിം;
അരിയായുള്ള ഇണക്കുവരണോ-

ഇതിലൊരുദോഷമെപ്പറ്റമല്ലോ;
മറന്നുപ്രമാണമെല്ലാം
ചുറ്റും വന്നുനിന്നുസദായം
കൊണ്ടാക്കിപ്പുറംവെട്ടിയെക്ക
കാരികളെക്കിന്നെനിൽക്കുംചിലരിൽ
ദോഷഗാരികളിപ്പ്രാമുഖ്യത്താൽ
ദോഷബാഹുൽയം സിദ്ധിച്ചു;
‘വായ്വ’ നാഹർ താമി മെല്ലെനി
ട്ടുവന്നതൊന്നുണ്ടുതരവെല്ലാം;
പശുവാമന്നതുപോലേദേഹം
പിറ്റൊപ്പംമുതൽതന്നോടേ
നിൽക്കട്ടെമെന്നല്ലൊമനോ
സല്ലാപങ്ങളുമാനന്ദകരം
പ്രാപ്തിക്കുതന്നെതന്നെകിട്ട
മല്ലാത്തതൊരുദോഷം മറക്കും
കല്പമെങ്കിലുംകൊണ്ടുവര
തല്ലാത്ത മറച്ചുപോട്ടല്ലോ.
മാത്രമല്ലതല്ലാത്തസലിലത്തിന്നൊരു
നീരസമുണ്ടല്ലോവിശേഷം.
നീരസമല്ലാത്തപൊടിപലംബത
ചേർന്നതൊന്നൊരുമുഖം.
എന്നതുപോലേനല്ലസുഖത്തിന്റ
തൊന്നുവിരുദ്ധംദുഃഖാഗമനം;
അന്നെന്നാതോദുഃഖാഗമനം
വന്നിടകൂടാത്തസുഖംബഹു—

கீழ்க்கண்டவாறு
 நபருக்குரிய
 பொருள், நிலம், பணம், முதலியவை
 வசூலித்துக் கொடுக்க
 முடியுமா என்பதை
 அரசாங்கத்தார்
 கருத்துரைப்பதற்கு
 உரியவாறு.

118

ഈ കച്ചവടമനുപാലനിവന്തതെ-
 സ്കാരിതവചനം ചരമമുണ്ടു-
 തകഴിയിലമനുപാലനിവന്തതെ-
 സ്കാരിതവചനം ചരമമുണ്ടു-
 നഗവാനന്തിനിമാനുരമത-
 മേവതിസതതകാത്തതാളു-
 വിതതകളങ്കംകവികളു-
 തികുന്നമലലിപ്പിക്കണം.
 താമരതടിനിന്നിലനില്പി-
 രംബുജനയനംനയനാനന്ദ-
 കംബുകലാപരീലോ-
 വിംബുജനയനംനയനാനന്ദ-

180

[illegible]

വലയിതമാകിനവസുധാചക്രം
 കലഞ്ചലധനജനപെരതൃഷ്ണരാലി
 നലഭമവാഞ്ചവസിഷംകാലം,
 ചാരിന്ദ്രിവൃന്ദിദ്രതിപെരത്തു
 ദാരിദ്ര്യംബന്ധകരപ്പാനിദ്വാ;
 ചാതസ്മികലപാലികമാരുടെ
 ചാരിതത്തിന്ദനംതവുമിദ്വാ;
 ദർശനമിദ്വാദൃഷണമിദ്വാ
 ദർശവമുഖജനതാമിദ്വാ;
 കവുചമിദ്വാകരൂലമിദ്വാ
 കഞ്ചസംഹാരസ്വാധകമിദ്വാ;
 വഞ്ചനമിദ്വാവൈരമതിദ്വാ
 വാഞ്ചമിതമാനവരാജമിദ്വാ,
 ചഞ്ചലമിദ്വാചാപലമിദ്വാ
 ചാഞ്ചലമിദിമാർദ്വലമിദ്വാ.
 നിനകച്ചിദ്വാനിഷ്ഠാമിദ്വാ
 നിന്നനിഷ്ഠാമിദ്വാദക്ഷമിദ്വാ,
 മന്ദതയിദ്വാമന്ദതമിദ്വാ
 മന്ദിരപ്രതിവർത്തനമിദ്വാ;
 മീഷണിയിദ്വാമീതിയമിദ്വാ
 മീഷണാമീഷണാമീഷണമിദ്വാ;
 ഏഷണിയിദ്വാഏതിപടയിദ്വാ
 ഏഷണാമീഷണാമീഷണമിദ്വാ,
 മോഷണമിദ്വാമോഹമിദ്വാ
 മോഷ്ണാമീഷണാമീഷണമിദ്വാ;

കണ്ണിതമിളാ കടിവതയില്ലാ
 കണ്ണുജാബലകണ്ണമില്ലാ,
 കണ്ണു കണ്ണിപ്പാ കണ്ണകണ്ണിപ്പാ
 മാണിക്യകണ്ണ മാണിക്യമില്ലാ;
 സങ്കടമില്ലാ സംഭവമില്ലാ
 സങ്കടമില്ലാ സംഭവമില്ലാ;
 സങ്കടമില്ലാ സംഭവമില്ലാ
 സംഭവമില്ലാ പരാമില്ലാ;
 പരാമില്ലാ പരാമില്ലാ കണ്ണിപ്പാ
 പരാമില്ലാ പരാമില്ലാ പരാമില്ലാ;
 പരാമില്ലാ പരാമില്ലാ പരാമില്ലാ
 പരാമില്ലാ പരാമില്ലാ പരാമില്ലാ,
 പരാമില്ലാ പരാമില്ലാ പരാമില്ലാ
 പരാമില്ലാ പരാമില്ലാ പരാമില്ലാ
 പരാമില്ലാ പരാമില്ലാ പരാമില്ലാ
 പരാമില്ലാ പരാമില്ലാ പരാമില്ലാ.
 കണ്ണകണ്ണിപ്പാ കണ്ണകണ്ണിപ്പാ
 കണ്ണകണ്ണിപ്പാ കണ്ണകണ്ണിപ്പാ;
 കണ്ണകണ്ണിപ്പാ കണ്ണകണ്ണിപ്പാ
 കണ്ണകണ്ണിപ്പാ കണ്ണകണ്ണിപ്പാ.
 കണ്ണകണ്ണിപ്പാ കണ്ണകണ്ണിപ്പാ
 കണ്ണകണ്ണിപ്പാ കണ്ണകണ്ണിപ്പാ.
 കണ്ണകണ്ണിപ്പാ കണ്ണകണ്ണിപ്പാ
 കണ്ണകണ്ണിപ്പാ കണ്ണകണ്ണിപ്പാ.
 കണ്ണകണ്ണിപ്പാ കണ്ണകണ്ണിപ്പാ
 കണ്ണകണ്ണിപ്പാ കണ്ണകണ്ണിപ്പാ.
 കണ്ണകണ്ണിപ്പാ കണ്ണകണ്ണിപ്പാ
 കണ്ണകണ്ണിപ്പാ കണ്ണകണ്ണിപ്പാ.

യെല്ലാമനവധിവർച്ചിച്ചതിനാൽ
 പ്രകാശമെങ്കിലും ഉണ്ടായിരുന്നി-
 ട്ടിന്നുപ്രകാരം വിചിത്രമാകും.
 ചന്ദ്രനെല്ലാവാരികൊണ്ടി-
 ച്ചുതന്നെയും നിറച്ചൊരുതരം
 പത്തായിരത്തിനുമേൽനിന്നുണ്ടാകുന്നതാ-
 പത്തായെന്നു ഗുണമെന്നു കാവം.
 പെരുവഴിപോക്കുവഴികൊടുപ്പാ-
 നൊരുവഴിമില്ലാത്തമുമ്പുവഴി
 ഒന്നാഴികച്ചുവരുന്നതിൽമുമ്പു
 അറിയുകയും ചെയ്തുവരാകി
 പെരുവഴിപോക്കുവഴിയിട്ടുവരുന്ന
 പെരുവഴിനോക്കിയിരിക്കുംസാധനം.
 അതെന്നതന്നിൽവരുംപരികരം-
 കൊരുവെഴുമ്പുതൊരിക്കലുമില്ലാ-
 ന്നിരുപിക്കുമ്പോൾകൊറുകഴിക്കാ-
 മൊരുക്കിയല്ലതന്നെയുംപകരം.
 കറിയതിനെച്ചുവെച്ചുതൊരുമാറ്റം
 കറികളുമാറ്റംയഥാഭിമാനം
 നിറയെക്കൊറുകഴിക്കുംപരിഷ്കരം
 കറയല്ലെങ്കിലുംപരിഷ്കരം;
 പട്ടന്മാർക്കിഹമൊരുകൊടുപ്പാ-
 നൊട്ടല്ലാതെമലകളെമന്നത
 വട്ടംപലവകപച്ചുകിച്ചുകി-
 മട്ടാറിയിനമാറുപരിഷ്കരം

വണ്ണൻ പഴവും പൂട്ടവും പല
 കണ്ണൻ പഴവും കറികളും ലം
 ത്തിണ്ണും ദധിമധ്യം പലയും ഉച്ചമി-
 വണ്ണും പ്രാർത്ഥനയ്ക്കു പാപമാണം.
 അന്തരം അറിഞ്ഞു ചിലർ ചോരും
 പുത്തൻ മാങ്ങാ നാരങ്ങാക്കറി
 മത്തങ്ങാക്കറി മാറും പലവക
 നിത്യവുമിങ്ങനെ ഭോജനഭാനം.
 കൂറ്റുണ്ടൊരുദിയി പാട്ടുണ്ടൊരുദിയി
 ഓറ്റുണ്ടൊരുദിയി കീഴ്ത്തനമൊരുദിയി
 ആട്ടമൊരുകത്താഴ്വാസി കഴുട
 മാട്ടമൊരുകത്താഴ്വയവിട്ടു
 കൊട്ടുംകൊല്ലം കൊല്ലം കിട്ടിപ്പിടി
 തട്ടുത്തൽക്കളിതകിലും മുരളും
 നാടകനടനം നൽകിനോടും
 പാറകപാനം പാവക്കുറും
 മാടണിമുലമാർമാറിനിടാടും
 പാടവമേനിനപലപലമേലും
 ചന്തംതടവിനചതുരം നാലും
 മന്തരമീനം പകിടക്കുടിയും
 പന്തടിവിണാവേണമുദംഗം
 ചിത്തും പരണി പരണിവിധവും.
 അന്തരവരയുടെ ഓസ്രവിചാരം
 ഗ്രന്ഥികളുടെ പട്ടമന്തരവാദം
 സന്ധിതടങ്ങിനനയോസ്രങ്ങളും-

മെന്തിനൊന്നാലിപ്പുവസാനം.
 ഒന്നി കളനവയ് കാലാളികളും
 പന്നിനിറഞ്ഞൊരു കരിരപ്പടയും
 ലാഭമൊക്കെ പറയിക്കൊക്കുകൾ
 കനം ചവട്ടം വില്ലം വരവും
 ബുദ്ധവാഹനവിഭവം പാവം
 നായിരമാനനമുളവൻ പണി.
 മായവിതന്നടെ മകനാം മന്നവം
 നായനയനൻ വാണൊരു കാലം
 നായനാരുടെ വിടുകൾ തോറം
 മായാദൈവതവിവിധ യാദൃന്ത.
 കായസ്ഥനാരച്ചനാക്കൊരു
 കായശ്ചൈവ മില്ലക്കാലം.
 അഞ്ചുപറയ്ക്കുളളൊരു കണ്ടത്തിൽ
 പൂഞ്ചവിതച്ചു വിളിക്കുന്നതുകൊണ്ടാൽ
 അഞ്ചുജനത്തിനൊക്കെ ചുറ്റിക്കാൽ
 മഞ്ചമൊരട്ടം ചാസം മുഴുവൻ
 തഞ്ചിലവുകൾ വിട്ടും തൃപ്തിയു
 മഞ്ചാലകങ്ങളെ കഴിച്ചാൽ
 താഴ്ന്നാ പത്തൊമ്പതുകൊടുപ്പാൻ
 വാങ്ങിച്ചാലതുമതിലുണ്ടാകും.
 കണ്ടങ്ങളിലുവെന്നതുകൂടാൽ
 തുണാമനവധിനെല്ലുകാലം
 കണ്ടങ്ങളിലുളവാം വിളവു വേ
 കണ്ടവരില്ലതൃഷ്ണിക്കാരന്മാർ,

[illegible]

കേട്ടിട്ടില്ലാലതരികൾ.
 ഏഴുവെഴുപ്പിന്നേറുകളില്ലാതെ
 പാഴുവരാതെ കഴിക്കുന്നിയമം
 താഴുകയില്ലൊരുദിക്കിലെന്നാ-
 ലുഴിയിലുള്ള മഹാവിപ്രന്മാർ.

൧൪൦

ഉലകിനിവണ്ണുംപൊലിമവരുത്തി-
 കലഞ്ചലഭൂഷണമുലകപ്പെരുമാൾ
 പലപലമന്ത്രികളോട് കൂടി.
 പുലസ്സുചന്ദ്രമുഖംവാണുതു നാൾ
 ഒരുദിനമരണനന്ദാവരസഭയിൽ
 പാലൊടുമണിസിംഹാസനമേറി
 പരിണതരാകിനമന്ത്രികളോടൊ-
 ന്നുള്ളിലുയ്ക്കാനമിതോതപാദൻ.
 *മധുരയിൽ മണവന്നെന്നൊടുചെയ്തൊരു
 മതികപടങ്ങളുദേശിച്ചിടാനീം
 മതിമാന്മാരാംമന്ത്രിവന്മാർ
 മതിയിൽമാന്നിഹമുവർകളോ?
 ൧ തിയാകിപ്പുറന്നൊക്കെലചെണ്ണ .
 നിന്തിലൊരുപുറംചെന്നൊന്നൊരുതമോ?
 മതിമതിയെന്നിനനാഥമിതെന്നൊരു
 മതിമാന്മേനവസിപ്പിടുകയോ ?
 അതിനുള്ളുന്നാൽചെലവിട്ടുവാൻമാൻ
 മതിയല്ലെന്നൊരുദുഃഖാധംകൊ-
 ണ്ണതിയാധിട്ടൊരുസന്നാഹത്തിനു
 മതിമാന്മാരുമടിച്ചിടുകയോ?

മാതൃലഭൈവരൈവെട്ടിക്കൊന്നൊരു
 പാതകിയാമവനവനിവെടിഞ്ഞു—
 പ്രേതപുരത്തിലിരിക്കണമിന്നതി—
 നേതുമെനിക്കൊരു സംഘയമില്ലാ.
 ക്ഷോണം പതിയെന്നിങ്ങനെയുള്ളൊരു
 നംണിയമിങ്ങനെയിപ്പുതുടങ്ങി.
 നാണംകൊട്ടൊരു കോണിലിരിപ്പാ—
 നാണങ്ങൾക്കുതൂണുമാണ്ണമോ?
 ഉണ്ണമുറക്കുമെന്നുപറയരുതാഴിൽ
 കാണുന്നില്ലൊരു മാനുഷം—
 ക്ഷണവിധേയമാവനമാരേപ്പോലെ
 വാണാൽമതിയോമതിമാവാൻ!
 ഉണ്ണുകഴിപ്പാനടവിയിലുടനേ
 ന്നങ്ങനടക്കുംഛോളാവുംമതി.
 ആണങ്ങൾക്കുപിറന്നവന്നീവിധ—
 മുണകളൊന്നുമൊരുണായിലാ
 ക്ഷിണമകന്നടന്നിടേപടയെ..
 ബ്രാഹ്മണകൗടുകന്മാരുവരുടെ
 രോണിതരോണമതാകിനന്ദനം
 ക്ഷോണിയിലിട്ടുപിരട്ടിലാവാറിനൊ..
 ഭൂണിനനൽകിസ്വാമിയെവന്നഥ
 താണവണങ്ങിത്തരസാകിട്ടുമാ—
 രോണപ്പുകയുടുത്തുടനളവാ—
 മുണത്രേപുനഭൂണെന്നറിവിൻ.
 ഇതഥംഗപരയെവാക്കുകൾകേട്ടതി—

വൃദ്ധനതാനിനമേന്തിപ്രാൺ
 സതപരമേശ്വരനാടിമലർകൂപ്പി—
 ടുത്തുമിത്തരമൊന്നറിയിച്ചാൻ:—
 “ഞരുളിച്ചെയ്തതുസത്ഥിത്താനം
 നിരപിക്കാത്തുമല്ലടിയങ്ങൾ,
 കരുതരാകിയതൊരവരേപ്പോ—
 ലത്തൊരുസാഹസമെന്നൊരുപണം
 നരപതിധർമ്മനനുജന്മാരും
 പരിചൊടുവിപിനേവാഴുകാലം
 ഉരഗധാജനംസഹജന്മാരും
 തരസാതങ്ങളെവിടവംകാട്ടാൻ
 പെരുകിനപടയുംകടയുംതഴയും
 കരിതൂതങ്ങളുമെന്തൊരുഘോഷം
 നിരപമപേരുഷമവിടെച്ചെന്നാൻ
 നിരപിക്കാത്തൊന്നൊന്നക്കേടഥ
 വിരൈവാടകിട്ടിതാലയുംതാഴ്ന്നി—
 ദ്വരിപുക്കാനതുകേട്ടിട്ടില്ലേ”
 ഞരുളിച്ചെയ്താൻലകടെപെരുമാൾ
 “താനുമാതംബാൻകേട്ടിട്ടില്ലാ.
 പെരുകിനകൊതുകമുണ്ടതുകേൾപ്പാൻ
 പരിചൊടുതൽക്കഥകഥനംമെയ്യും
 ഞരുളിച്ചാടതുകേട്ടൊരുസചിവൻ
 കരളിർകൂപ്പിക്കഥനംമെയ്യാൻ:—
 എങ്കിലൊരുനാട്ടുരഗധാജനം
 ഹൃദയമിതേനനൊക്കനിയുമുടനേ

പരമേശ്വരവനപാദാംബുജമയം
 ദൃഢമതാകിനധർമ്മമെന്നെ
 കള്ളമൃതകർമ്മകാണുവരിച്ചു-
 കള്ളന്മാരുടെനടവിതിലാക്കി
 വെള്ളക്കുടയുംപടയുംരണ്ടുപു-
 മുള പദനർമ്മശേഷമേക്കി
 ഭേദനടിച്ചുതടിച്ചമടക്കേ-
 ണ്ണെളുനിറഞ്ഞുകവിഞ്ഞിടുംമല-
 വെള്ളത്തിരപോലിരവുപകലും
 തള്ളിയലത്തുംപരിതോഷത്താ-
 ലുള്ളത്തില്പുറത്തുചുരുങ്ങി-
 ലെളേളുംജംബൂദ്വീപാനന്തരാ-
 തുള്ളശരണമാക്കിടകൂടി-
 തള്ളലിന്മേലുവസിക്കുകാലം
 ധർമ്മതന്ത്രജനമനുജന്മാരും
 പെൺമണിയാളാംഗദേവദിതാനം
 നില്പതാകിനവിപ്രന്മാരും
 ധർമ്മതാകിനധർമ്മമെന്നു
 നില്പതിന്മേലുവെള്ളമാടി-
 കാർഷികതാകിനതാപസന്മാരുടെ
 സമ്മാനത്തെലഭിച്ചുലഭിച്ചും
 കിച്ഛിരാസാനിധനാനന്തരം
 മനശ്ശിതാഖിലചിന്താഭാരം
 സന്തോഷാംബുധിവൻതിരനീനി-
 ള്ളാനന്തരമവതരണരോടേ

ഫന്നസഖിച്ചുനിതാനമനോഹര
 കറന്താദേ നിജമാനാസഹിതം
 ശ്യാനിയെടിഞ്ഞതികാനിയുതന്മാ-
 രന്തസ്സുഖമാടുചെന്നാർമകുട്ടടെ
 കാനൻ തന്നടകാനം തിരുവുടൽ
 ചിന്തിച്ചധിതതസന്തതമാദമ-
 നന്തമനനിന്തരമാംഭവ-
 സിന്ധുതരംഗനിബന്ധനമൻപൊട്ട
 സന്തരംഗചന്ദ്രവിഭവസിച്ഛാർ.

894

അക്കാലം മറ്റൊരാൾ ചൊല്ലാത്ത നാളും
 അക്കാലം കണ്ണനം ധിക്കാരികളെന്നീയും
 ഉറക്കാനില്ലല്ല വൈരമൊഴെ പ്രകാശിപ്പിച്ചു
 തക്കതാഴെ വെട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയുണ്ടി
 പൊക്കത്തിലുള്ള പൂരി പൂക്കാട്ടു ചെന്നിരുന്നു
 സർക്കാലങ്ങളും പാട്ടു സർക്കരുകൾ വെട്ടു
 നീല്ക്കുന്ന കണ്ണനുടെ കൈകൾ പിടിച്ചു മെല്ലെ
 ചിരിക്കുന്ന പല പല നാൾ കളിച്ചു ചൊല്ലു.
 ചൊല്ലുന്ന പഴയ യനൻ മൂക്കുണ്ടാകുമെല്ലോ
 മിക്കവാറും വിട്ടുപോകെല്ലോ ഫലാവാദി.
 മോശല്ല മോശാധികേണം കാകന്മാരിലൂടെയാഗം
 ആകും വെളിച്ചം; പാക്കാത വരക്കാട്ടി.
 ലാക്കാനുള്ള പദമൊഴും മോശാലനല്ലാ-
 താകാനം സാധിക്കുമോ?

ഉത്തരം 412 : സനൻ തോല്ലു കെണിത്തനാട്ടും
 ആകും നിനവില്ലതും ഇക്കാലം സാധിച്ചല്ലോ.

410

വണ്ണൻവാഴകണക്കുടീച്ചൊരു
പൊണ്ണൻമാരുതിമലയുടേമുട്ടിൽ
കണ്ണമയങ്ങിവിടന്നുതളുന്നൊരു
മണ്ണിൽമലൻകിടന്നുഴലുന്നിതു
കണ്ണകൾകൊണ്ടു കണ്ണമസിപ്പാൻ
കണ്ണാ! കെതു കമിയുന്നല്ലി?
കണ്ണസുഖംപുനരവരുടെവാങ്ങാ—
കണ്ണനമാത്രമതുംമതിതാനും
കൊട്ടന്മാരിലൊരുത്തൻവിരവൊടു
വിട്ടിടുകനാമെങ്കിലിദാനിം
കാട്ടിൽപെണ്ണവനവരുടെദോഷിക—
കൊട്ടൊഴിയാതെഗ്രഹിച്ചുപറഞ്ഞാ—
കാട്ടിൽനടക്കുംകൊട്ടുകുറഞ്ഞാ—
കാട്ടിൽപാപശോഭവത്തൊടെ
പട്ടിണിയിട്ടുനടക്കുന്നവരുടെ
പട്ടമന്ദനംകേട്ടുരസിക്കുന്നു—
കൊട്ടത്താമസമരുതരുതിനിഹ
വട്ടംകൂട്ടുകവടിക്കൊട്ടകണ്ണാ!
കൊട്ടമതില്ലാത്തൊട്ടനെയ്യുടന
കൊട്ടിനുംപാവാനുവിട്ടിടുകവി.
നന്നായ്കതിരിവുതെളുത്തുപുത്തുപറന്ന
യിന്നനിന്ദയാഗിച്ചിടണമതിനെയ്;
ഒന്നുംതിരിയാത്തൊട്ടകൂട്ടങ്ങിഹ
മന്ദന്മാരവരെന്നിലകൊള്ളാം?
തിന്നമുടിപ്പാനല്ലാതവരാ—

ലൊന്നമെന്നിക്കൊരുലാഭമതില്ലാ,
 ഒന്നിനയച്ചാലതുസാധിക്കി..
 പ്രേണപ്രമളീയമൊന്നവത്തും,
 തന്നത്താനറിയാതൊരുമിട്ടും
 വന്നനിറഞ്ഞുനമ്മുടെനാട്ടിൽ.
 എന്നുടെമരുമുടിച്ചൊന്നെപ്പൊഴും
 മെന്നുടെതൃന്യാർമുതിരുന്ന.
 അപ്പികണക്കിനകുടാത്താലവർ
 കൂട്ടിപ്പട്ടമെയെത്തമിടീക്കും,
 പട്ടിണിയെന്നതുനമ്മുടെപിത്തേ -
 കൊട്ടംതന്നെസഹിച്ചാൻമേലാ,
 ചെട്ടമെടുക്കുംമുമ്പേയ്ക്കിറുകൾ
 പട്ടിസ്സാമെടുത്തുചിമം
 കടഞ്ഞെത്തുംകൂട്ടിയുനട്ടിയ
 തൊട്ടല്ലതുമൊരുപഞ്ചപ്രസ്ഥം,
 കൊറുകഴിച്ചൊരുതെക്കൻമണ്ണും
 ചുറ്റിയടുത്തൊരുതൊരുപുറക്കി
 വെറിലതിന്നുമുഴപ്പിച്ചുംകൊ..
 തോറുതിരിക്കും രസികന്മാരായ്.
 കുറുകഴൽമണിമാരുടെവിടുകൾ
 പറിച്ചുകിടിപറഞ്ഞുരസിച്ചും
 വെറുപിടുക്കിത്തന്നടനവരുടെ
 കുറുകുമുഖിരിച്ചുതിരിച്ചും,
 പകയുള്ളവരെപ്പിഴവെയ്ച്ചൊരു
 വകയുഴക്കുംപുകയിലകൊറുവാൻ

പകലുറായുമഹനാണിത
മികവുള്ളവരിവരെനൊക്കെപ്പോ!
തിരുവുള്ളക്കാരിവരെനോങ്ങി—
ദൂരിയാടുകയില്ലറിവുള്ളവരും;
തിരിയാത്തവരിവരെക്കുറവഴി—
തിരിയാപെരിയജനത്തിനുപോലും;
മടിയന്മാരിവരാകൃതികണ്ടാൽ
തടിയന്മാരെക്കുറവെലയെടുപ്പാൻ
മടിയന്മാർപലജനമുണ്ടിറകും—
കടിയന്മാരവരെനന്നിറപാകാം.
ചോറുകൊടുക്കുമെന്നൊക്കെ
കുറുള്ളവരിനൊക്കെക്കുറവും
മാറുകയില്ലപറഞ്ഞാലെന്ന
പ്രേമകരേവതദിവസംതോറും,
എറുകൊടുപ്പാൻതോന്നുമെനിക്കി.
പ്രേമകളുടെധിക്കാരംകൊണ്ട്;
നൂറുജനത്തിലൊരുജനത്തെ
സ്ഥിരവരുണതുപെരുതാകുപ്പാ'
തോണികടന്നാൽമുഴുവെക്കൊന്നൊരു
നാണിയമുണ്ടതുമോയ്യല്ലതും,
മുണ്ടകഴിച്ചുപിരിച്ചാലൊരും,
കാണകയില്ലൊരുദിക്കിൽപോലും,
കാണകയില്ലെന്നല്ലതിരഞ്ഞാ—
ലേണാക്കികളുടെവിട്ടിൽക്കാണാം.
അത്താഴത്തിന്നിലവെല്ലുമോ—

ഒരുത്താത്തവരുടെപിലകൊണ്ടിടാം;
 ചത്താലുംവരുമപ്പുറിയടുത്താൽ
 ഓത്താവിളയെയാറ്റുകന്നു.
 കൂറ്റിപ്പാത്തവരുംകുറുചിവരുടെ
 മോറമുടക്കാൻമടിയുകന്നു;
 നീരുംകൂട്ടുവളന്നീടുമ്പോൾ
 സുരുംദേവമത്പ്രേന്നനിക.
 ഇമ്പിയമോദാനുരചെയ്യുന്നാൽ
 മേവലമിതിനനേരവുമുള്ളു.
 ദൈവികമുള്ളൊരുമതന്നെവിചെയ്ത
 പോവതിനാല്ലന്നിയോഗിച്ചാലും*.
 അതുകേട്ടൻപൊടുകാധാതനയൻ
 മതിമാനാകുമൊരോടുന്നെവിചെയ്ത
 ഹിതമോടുകലെയൊന്നിച്ചുവരുത്തി
 ക്ഷിതിപതിയാസനമൊന്നാചെയ്യാൻ. 480

ഓടുന്നവചനമത്ര കേടുൻപൊടുകേടുക
 നൊട്ടുംമടിച്ചുകൊണ്ടെ ഓടുകേടുകേടുക
 കോടുംവരാതെയെന്ന കാട്ടിലങ്ങകൊല്ല
 കാട്ടുകുറുത്തുകൂടെ കൂടത്തെയവനേതും
 കൂടാക്കാതെകേണമോകാട്ടിൽതിരഞ്ഞുചേ.
 മട്ടിൽനടന്നുപലതോട്ടിൽചിലാമിയ
 മേട്ടൻമകളിലോരോകാട്ടിൽമുന്നികൂടെ
 കൂട്ടത്തെയെങ്ങകലാഞ്ഞൊട്ടുന്നേരെയെന്നുപോൾ
 കേട്ടുകൊട്ടകമെന്നകാട്ടിൽമരുവിടുന്ന
 പ്രേമുന്മാരായുള്ളയുധിപ്പിഴാദികളെന്ന. 480

ദൈവതേതരസുഖമസികന്മാരായ്
 ദൈവതവനത്തിൽവസിച്ചരുളീടും
 ശീതകിരണകലതിലകന്മാരാം
 ത്രുലനൃതനചുതമരന്മാർ
 പാതംമാരവരജിതാനന്ദം
 താതംമാരതിപാചനമാകിന
 നീന്തംസ്നാനംചെയ്തുസുഖിച്ചുമാരും
 നന്മംകൂടാതിഹവിലസുവാ.
 വാതകളിങ്ങനെഗൃഹമാറിഞ്ഞതിൽ
 ധാരതനതാകിനകരുസുതം
 പാതത്തിരിച്ചാതതിമിപ്പനടന്നധ
 പാതമിവാഗരപുഷ്പാദന
 കണ്ണാദികളൊട്ടുകിണ്ണാദി
 സമുദായസമാനമാറിവസിച്ചും
 കണ്ണാദിപാദപുഷ്പാദന
 കണ്ണാദിപാദപുഷ്പാദന

510

ആനന്ദദൈവം. — കാവ്യം.

“കേട്ടാലും വിര! കേട്ടാലും! (പ്രഭുവി)
 കേട്ടാലും ഭൂതിതരാനി
 കേവലംനമുക്കുമാകും
 ശുഭകടാക്ഷപാദകാശ്വചു
 നൊരുതാധിപതികയില്ലെന്നവ! (കേട്ടാലും)
 കൈതനന്ദന്മാർ സന്തോഷം
 കാന്താദൈവസികന്മാരും

സന്താപമവർഷിപ്പേതു
 കന്നിവിതന്നമുനിജ്ഞാണമുദയം..
 നീതിയെവശസനാമേനമേന്നിതു (കേട്ടാലും)
 തൈചതകാരണമേവേന്ന,
 കൈതവങ്ങുവരോട്
 ചെമ്പുതളംഫലിച്ചിപ്പ
 പൊന്നുപുഷ്പനരകവൈരിതന്നതെ
 മരണമുണ്ടുരാണമിന്നവർഷിപ്പ (കേട്ടാലും)
 നീതിമണ്ടരുതോരംപാതിമുറ
 സാമ്രാജാക്കിനാലാപുരു.
 പൊന്നുവനാത്തമദാദം
 സരസ്വതാക്ഷചരിതസാമ്രാജിവിതന
 വിതരണമിട്ടുവിതമാലതൊക്കി (കേട്ടാലും)
 കോടകരതന്നെവീടുകൾ
 തോടുകൾനദികൾനല്ല
 തോടുകൾപലതുമുണ്ടു
 സാമ്രാജിയാരുംവികേയുണ്ടുനല്ലൊരു
 വഴിയുൽപേയുണ്ടുവിതുമുണ്ടുവെറാറിനു (കേട്ടാ)
 ജന്തുക്കളെല്ലാംബന്ധുകൾ
 അന്തിക്കുചുമ്പുകൾവന്നോ -
 ഞ്ഞാമുപ്രാതലുനന്തം
 അടവിവാസമവുന്നസനസനാത
 കടവുചിറ്റുതടവുചിറ്റവർഷിപ്പ (കേട്ടാലും)
 ഉത്സാഹംപുണ്ടുമേവന്ന
 പത്മരംകൂടാതവർഷ

വസ്തരൂപതിന്നൊന്നായി
വിവർണ്ണമന്ദിതനിസ്സന്തതി
വരമവർക്കരുതി ചാങ്ങക്കൊള്ളുക (കേട്ടാ) : 47

ഓടൻ വന്നുപറഞ്ഞൊരുവാക്കുകൾ
കേട്ടുകയറ്റുതൊഴുതപ്പോൾ
കേട്ടുകൊമ്പുവീശിപ്പോലുള്ളത
കേട്ടിനില്ലനിന്നക്കെന്തിനാ.
നിന്നോട് വരക്കേറ്റണമോയുള്ളി-
ലൊന്നത്തൊന്നിനാ ചാടിപ്പിളവാ.
ഒന്നിനാ ചാടിപ്പോയതാകാം
വന്നുപറഞ്ഞുകിട്ടിയതാകാം
പോകാനിന്നാകട്ടെപ്പോകതും
കൂടാനൊരാൾക്കിലകയാതാ!
പാടവമതിന പാഞ്ചസരതാ -
മോടിപ്പൂട്ടിനടന്നാലുംനി;
നമ്മക്കൊരാളിന്നൊന്നാരുമുണ്ടാ
നമ്മക്കൊരാളിന്നൊന്നാരുമുണ്ടാ
നമ്മക്കൊരാളിന്നൊന്നാരുമുണ്ടാ
വെണ്ണയിലൊഴുപ്പിനിന്നുണ്ടാ!
കാട്ടിൽചെന്നാടുന്ന പൊട്ടുകൂടി -
കൊല്ലുന്നിന്നാകുന്നാലുംനി.
കൂട്ടക്കൊള്ളുന്നില്ലാതൊരു -
മേട്ടക്കൊന്നൊരിക്കലുമില്ല
ചോരൊരിക്കലിൽകൂടാരികൊരിൽ
ചേരതിരിച്ചുതരിപ്പാനായി!

[illegible]

നല്ലതുബാനോകേട്ടിട്ടില്ല.
കപ്പുവാതെടവാങ്ങുകയല്ലാം
കണ്ടുനാക്കേബോധമുള്ളൂ.
ചേതുകഥിക്കാമനകതനയന
ചുരുക്കമൊന്നാൻവാസയില്ലാ,
കൈതുകമെന്നതുപാരംതാനം
വാതുകരപാവാൻകാരണമതുതാൻ.
വാതുപറഞ്ഞുകൊടുത്തതരോജം
മാതുലനി.ഒരുനന്മമാശ്ചി
കൈതവകെന്നതുമാതുലനി.വിടെ -
പെറ്റു.തിരൊന്നുംതോന്നാൻ.ലാ.
പത്തരുന്നെട്ടുവാങ്ങുതെരിൽ
പത്തരുന്നെട്ടുവാങ്ങുതെരിൽ
പത്തരുന്നെട്ടുതിരോടിടപെടാൽ
പ്രണയംകൊണ്ടൊരുമലമില്ലേതും.
ഗുണവാന്മാരെക്കൊണ്ടൊരുമലമില്ലേതും.
ഗുണവെച്ചു.വരുമെന്നൊക്കേതൻ.
പത്തരുന്നെട്ടുവാങ്ങുതെരിൽ
പത്തരുന്നെട്ടുവാങ്ങുതെരിൽ
മുതിർച്ചുകുതിപ്പിണങ്ങൊരുമലമില്ലേതും.
കൈതവകമെന്നൊരുവാങ്ങുതെരിൽ
ഏതുംതിരിയാതെവെച്ചൊന്നതി -
ലേതുമെന്നിക്കൊണ്ടുതെരിൽ
ഇവനുംപുനരുന്നെന്നൊക്കേതൻ -
ഒരുമലമില്ലേതും.

മെതുനമുക്കുതിവുണഹി. ഖദഃ
 ഉയനഗ്നിതപരണനവലപ്പാൻ.
 ജന്മരമമുതകുതുപറഞ്ഞതി.
 നന്മരമവനൊന്നരമെയ്യിലാ.
 നെപരമവനിയിൽചിദ്രവപാഷി
 ഇമനഃകാപവുമൊന്നരമിച്ചു.

626

ശാസ്ത്രവിശുദ്ധതയ്ക്കുപുനരപി
 ശാസ്ത്രാദികളോടുകൂടെയാണു.
 കൈനേയന്മാരവർപുനരിനിയും
 കാണ്മാനാകുന്നമുക്കുഴിഞ്ഞാൽ
 മാന്മാരവരിഹാരനാരുതുടും
 ഗുണാർചിതരെയ്ക്കുതിക്കുട്ടി
 ഏതാനുംകാപിമുറ്റിനവന്നൊരുപട.
 യേനാനാലിനി നീറ്റാൻവിഷമം.
 കാനിൻമകനോരുവൻ പൂലിപോലെ
 ചീറ്റിക്കുണഞ്ഞുപിണക്കുണരം
 മോഹമടങ്ങുകയീല്ലല്ലീനാം
 ഉന്നതമാരവർപലന്മുണ്ടല്ലാ.
 ഇല്ലാത്തതിനൊരുമുദ്രിപിണപ്പാൻ
 നോക്കിയിരിക്കുന്നങ്ങിഹപലന്മഃ
 തെക്കുമടക്കുകിഴക്കുപടിഞ്ഞാർ
 ലിംഗമുള്ളതിൽവൈരികളേറും
 ഇക്കാലംചിലകലാലുള്ളാ
 നൊക്കെക്കൂടിവിചാരിക്കുന്ന
 ഇക്കാര്യമുക്കളോക്കെവരുമ്പോൾ

[illegible]

[illegible]

674

[illegible]

655

൧൯൫൦ നവംബർ ൧൪ മുതൽ ൧൯൫൧ ഏപ്രിൽ
 ൧൯ മുതൽ ൧൯൫൨ ഏപ്രിൽ ൧൯
 ൧൯൫൨ ഏപ്രിൽ ൧൯ മുതൽ ൧൯൫൩ ഏപ്രിൽ ൧൯
 ൧൯൫൩ ഏപ്രിൽ ൧൯ മുതൽ ൧൯൫൪ ഏപ്രിൽ ൧൯
 ൧൯൫൪ ഏപ്രിൽ ൧൯ മുതൽ ൧൯൫൫ ഏപ്രിൽ ൧൯
 ൧൯൫൫ ഏപ്രിൽ ൧൯ മുതൽ ൧൯൫൬ ഏപ്രിൽ ൧൯
 ൧൯൫൬ ഏപ്രിൽ ൧൯ മുതൽ ൧൯൫൭ ഏപ്രിൽ ൧൯
 ൧൯൫൭ ഏപ്രിൽ ൧൯ മുതൽ ൧൯൫൮ ഏപ്രിൽ ൧൯

കേളീഭടണമിതപ്രാജ്ഞനാം.
 കൊളീഭടണം ശേഷിദ്ധമം
 ജൈതൃഭടണം ഉപനമേതേനം
 തദ്ഭടണമകമ്പടി വടിയൊടു
 പൊട്ടിപ്പോണം കലഹിനികന്ദം
 വടകയെത്തപ്പികുടിമുറയി.
 ചൂട്ടനീടിനവട്ടംകൂട്ടി
 തട്ടിനടത്തിക്കൊണ്ടിരുത്തി.
 പെട്ടികളുപലപെട്ടകുറുചില
 കട്ടകമെന്നിവമെട്ടിയെടുപ്പി.
 പൊട്ടകുറുചിലപട്ടികുറുചില
 പട്ടണികുറുപലമെട്ടികുറുചില
 മട്ടികളുപലപട്ടണനം
 വടംകൂട്ടിനടത്തിനടപാവാ
 കൊട്ടംതാഴെത്തടിനിന്നടക
 പട്ടികളുപലപട്ടണനം
 കൊട്ടംതാഴെത്തടിനിന്നടക
 നാത്തയൊത്തടത്തിനിന്നടക
 പൊട്ടകുറുചിലപട്ടികുറുചില
 കൊട്ടകുറുചിലപട്ടികുറുചില
 മാതൃപോലെയെത്തടിപ്പോണം;
 നാട്ടിലൊത്തടിതിന്നവമാത്തടം
 വീട്ടിയൊട്ടംകൂട്ടിപ്പോണം.
 കേട്ടവർകേട്ടവർകൂട്ടത്തോടേ
 കേട്ടയിലെത്തിസ്ഥപ്രദീപ്തം:

ഏങ്ങിനിന്നരുടെ ചന്ദ്രശാതൻ?
ചങ്ങാതിക്കൊരുണമുയർച്ചിപ്പാ
അങ്ങാടിത്തമ്പലവിൽചെന്നറിയും
തേങ്ങാമുളകുവെച്ചുതോടും
നായന്മാർക്കിറങ്ങേണ്ടകൊടുപ്പാ-
നായതിന്നുള്ള പദാർത്ഥമേങ്ങും
വിരവൊടുക്കെണ്ടവരോണമതിന്നായ്
മുങ്ങുറുളനംപോയിക്കേണം.

പുകയിലവെററിലകമ്പായുംപല
വകയിൽകളുകുറുപ്പുംവേണം
സകലപദാർത്ഥമുതിർച്ചവരുത്തി-
പ്പുനാഹംപലകൂട്ടിക്കേണം.

782

ഏന്നാളുകൊണ്ടൊരുനായന്മാരും
കൊണ്ടൊരുനായന്മാരുംചാർത്തുള്ളി-
പ്പുനായന്മാർക്കുപുറപായാ
കൊന്നാമതിന്നുനടന്നുകൂടങ്ങി,
പുറയായാഞ്ഞയന്നിപ്പുറനായി-
പ്പുറയായാഞ്ഞയച്ചുകൂടങ്ങി,
വിരവന്മാർക്കുനാട്ടിലേക്കും
നായന്മാർക്കുപുറയായാഞ്ഞയന്നി,
കുലനായന്മാർക്കുനായന്മാരും
കൊല്ലൊടുവന്നുനിറഞ്ഞുകൂടങ്ങി
അപ്പമുതലൊരുമലധികമൊക്കും
തൽപ്പരസീപ്പിപരന്നുനായന്മാരും
തൽപ്പരസീപ്പിപരന്നുകൂടങ്ങി:—

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

539

நாயனா க்கிலவையுதுக்கி,
 ஸுறு பபவாநவஸகிலா
 ஸுறுமோயிரகோகொழிலி-
 லாயுயபாநிகஜிலவையுதுக்கி
 பநிநிரகதிகிதுறுவதிநாய
 மறுகடுபவதுதெகிதிராணி
 உநிலபயுபிதிதுவலிசுழாந

പന്നിപാത്രമൊക്കെയെടുത്തു.
 പാലുകുടിപ്പുകുടിപ്പുജനത്തിന്നു
 നാലുപാലെയ്യുമെവാറുവിരുക്കം
 വെയിലുംകാറ്റുംകൊള്ളാത്തതുവർ
 പോലുമിതിന്നുതുമിപ്പോലോ;
 ഇലവെച്ചുതന്നിറങ്ങുതുടങ്ങി
 വലിയതിവെച്ചുവെട്ടുതൊന്നുപോരും
 പലപലകനിയുംപടവുണയും
 നലമൊടുവാളുമെവിളമ്പിടന്നു;
 വട്ടത്തൊഴാപ്പാലുലക്കി.
 ചുട്ടുംകുട്ടിനതേങ്ങാപ്പാലും
 കടലുണിന്നുവെട്ടാലാവിനും.
 മിഴിമിഴിത്തൊഴാപ്പാലും
 കടൽവാഴ്ചൊക്കി തുണയാവുക
 പടമൊരുനൂതനാതില്ലാ;
 വടിയൊടുക്കുണമെടുപ്പിത്തനം
 പടമൊടുപ്പിച്ചിട്ടിട്ടൊരുമിട്ടു,
 കരുപതിസുതനാംകുടുംബനാഥൻ
 തരസാതന്നാടെസഹജനാൻ
 പരിചൊടുചെന്നുവിളിപ്പിച്ചപ്പോൾ
 തെരുതെരുവതുംവാച്ചുതുടങ്ങി;
 ഒറ്റാസനനുംകുടുംബനും
 ഒറ്റാസനനുംകുടുംബനും
 ഒറ്റാസനനുംകുടുംബനും,
 ഒറ്റാസനനുംകുടുംബനും;

[illegible]

[illegible]

ഉച്ചത്തിലുള്ള രാവായാണ് ഉച്ചത്തിൽ കേട്ടു നേരം
അച്ചിമാരെക്കൊണ്ടു കിഴക്കേയ്ക്കു പറ്റിച്ചെട്ടു
നീച്ചിരിയത്തിനിന്റെ കൊച്ചിനെക്കൊണ്ടിയിൽ
വെച്ചു പറ്റിച്ചെട്ടുകാഴ്ചയ്ക്കു നേരമെന്നാ
അച്ചൻവെടിയിലെ ചാലം കേട്ടുകൊ
ണ്ടു പറ്റിച്ചെട്ടുകാഴ്ചയ്ക്കു കാണാം.

കൊച്ചിനേനാകേറിക്കിട്ടെങ്കിലിരുത്തു
 നൊച്ചുപോലുംകരക്കിട്ടെന്നച്ചിമാനടെ മോഷം.
 എന്തൊരു പാട്ടുണ്ടെന്നതാൽമോഷാധിപ്പോന്നി
 ഏതെങ്കിലുംചട്ടത്തിനാനേതുമോഷാധിപ്പില;
 ഇപ്പോൾതിരുമാടംപുറുവാക്കെന്നെൻ പക്ഷം
 ഇപ്പോളുപയുക്തകളോടുകഴിഞ്ഞപ്പോ,
 മുപ്പവാട്ടുപോയൊരുമാറ്റുകൾ ഉടക്കുമ്പോ
 ചുറ്റുമുതരാജ്ഞിപ്പിച്ചുശരിപ്പിച്ചു;
 ഏകീകൃതപട്ടംപോയസന്നാഹംമോഷം
 ശാലിപ്പെന്നിശ്ശതംസംഗതിയിപ്പോകിപ്പോ;
 ബാണങ്ങൾ പടയോട്ടംമോഷാൻപുറുകൾ
 എണ്ണാമതിമാനുംപിരിവിണക്കാർപാട്ടുകാൻ
 വേണമോപട്ടംപോകിപ്പോണെങ്കിലെൻപാട്ടാഴി
 കാണാനേമോഷംപോയപാണംപോട്ടുപോം." 981

*അങ്ങനെയൊരുച്ചിത്രമുള്ളൊരു
 അങ്ങനെയൊരുച്ചിത്രകാഴ്ചകൾകാണാൻ
 നിങ്ങൾചെയ്യുന്നതാണെന്നാക്കിപ്പോ
 ചിത്രത്തെപ്പറ്റിപ്പിരിയുന്നേരം
 മോഷികളെപ്പിരിയുന്നിരിക്കാൻ
 മോഷിപ്പാൻവിരുത്തുള്ള ജനത്തിന്
 മോഷിയതാമൊഴിമോഷം
 ചിത്രത്തെപ്പറ്റിപ്പിരിയുന്നേരം
 മോഷികളെപ്പിരിയുന്നിരിക്കാൻ
 മോഷിപ്പാൻവിരുത്തുള്ള ജനത്തിന്
 മോഷിയതാമൊഴിമോഷം

[illegible]

വല്ലാതെ അടങ്ങിയപ്പോൾ നമ്മെ
 ഖണ്ഡിതംകൊണ്ടു തിരിച്ചാൻ
 വെല്ലുകൊടുത്തുകൊടുപ്പൻ എന്നൊരു
 കല്പകണശിവാകാശിയിരിക്കും
 കണ്ണുതറക്കുന്നള്ളത്തുശിശ്യി -
 പ്രൊല്ലാപ്പാകൊണ്ടു നാലുപാദിപ്രാ
 കിണ്ണംകിടന്നിരുട്ടിത്താഴികളിലൊ
 നെണ്ണുകുളികാണാനിപ്പോഴായി;
 താരിയുങ്കൊറിയുണ്ടാച്ചുകൊടുപ്പാൻ
 അരുതാതാചിനമുകുപിന്നെ
 ഒരുസുഖക്കേണത്തുക്കാനറിയുന്നി -
 ലൊരുവറ്റൊരുചിനിയിപ്പിറ്റിപ്പോൾ
 അങ്ങനെയൊരുള്ളികളെല്ലാ -
 മിടങ്ങാട്ടേക്കുചിരദാധംനന്നെ
 ഉരിയരിപോലുംചൊരിച്ചാലുവർ
 തരികില്ലെന്നല്ലാനകളീക്കും
 തിരിയാത്തവനൊടുക്കൊന്നകമാരക്കുര -
 ഉരിയാടാനില്ലെന്നിൻപാഴിൽ
 പരിഹാസത്തിനുവകയില്ലാത്തവർ
 പെരുവഴിനോക്കിയിരുന്നീടുന്നു.
 ഇങ്ങനെയോരോവാക്കുപറഞ്ഞുട -
 നംഗനമാരുവെന്നുനിറഞ്ഞു
 അങ്ങാടികളിലുമാൽത്തറമേലും
 ഭംഗപ്രാനിന്നിനുമേലാക്കുംകാണാൻ.
 കരുപതിത്തനുമനുമാനമാരും

[illegible]

കനകമേണിഞ്ഞൊരു കരിവർകണ്ണു
കനിവൊട്ടേ കനിയീരുന്നാൻ കരുപതി
പനീമതിസമരൊരു വെള്ളക്കടയും
കനകാഞ്ചിതമാം ഖെൺചാമരവും
ബനവധിതയും മൂന്നുക്കടയും
ധനവിവെണമെന്നു കരകേനകം
നാനജനാനമെർമാടിയുമെന്നിവ

[illegible]

[illegible]

വൃത്തനൈക്കൊന്നവന്റെമകിട മാഴ്ചുവന്ന
 മിനുസേനതമ്പുതൻ ധാത്രിയിലങ്ങിറങ്ങി
 താരിയിൽക്കന്റെമൊഴക്കാരി.മാദോടുമി
 തത്രവന്നൊരുതപവിളി.മീനോയംതന്നിൽ
 മിനുമാംകേളികൾക്കു പാത്രമാമവനമുപാധ

മരണാധികാനന്ദവിചിത്രംവിഹരിക്കുമ്പോൾ
 വെള്ളപ്പുറ്റുകിന്നൊമ്പെള്ളത്തിൽനബിടുവാ.
 നല്ലകയ്യകൊണ്ടു തള്ളിവരുന്ന ചില
 കള്ളന്മാരെക്കൊന്നു പുറ്റുളക്കുവെത്തുബലം.
 മുളച്ചിരുസന്താനംതാൻ വെള്ളത്തിൽനിന്നുകേറി.
 “കള്ളക്കുടിലന്മാരേ! കൊള്ളാമിക്കാട്ടെന്നി.
 ലുളച്ചുനികട്ടുടെ വെള്ളത്തിൽനബിടുവാ.
 നല്ലൊരുതാഹമിപ്പോൾ
 കള്ളുകുടിച്ചുവന്നുപള്ളനടിക്കുന്നിങ്ങൾ
 ഇളന്നതെല്ലാമിന്നു കള്ളവെന്നിങ്ങാച്ചു
 കൊള്ളുംപ്രഹരത്തിനുള്ളവഴികൾവീണ്ടു
 കൊള്ളിച്ചാക്കുകൾകൊണ്ടു ഇളളിക്കുന്നുണ്ടുപിന്നെ
 കൊള്ളിക്കുന്നുണ്ടുബാണം കൊള്ളിക്കുംബലമാനം.
 മെള്ളാളമിളക്കുന്നാപ്പിൻ!”

1058

“കരു കലർത്തുന്നാമിനിങ്ങളുടെ
 പാപാത്മംചൊന്നവിപരീതത്താൻ
 തരമില്ലിങ്ങിനെചതിയ്ക്കുകാതിയും
 തരസാരനാതിലേറെമുഴുത്താൽ.
 കൈവെക്കലമതിലട്ടുകേറിക്കിന്ന
 വിരന്മാരാംപാപന്മാരെക്കൊടു
 വൈരമെന്നസിമുട്ടത്തതിനാൽനിജം.
 പെരുമ്പടവരെക്കൊടുവതിനായ്”
 പെരുമ്പടവരെയുംകൂടിയും
 വാരണാശിയുംകൂട്ടിക്കെട്ടി.
 പ്ലാമിടമൊക്കെമുഴക്കിവരുന്നതു

[illegible]

വാക്കിനവാക്കുവമ്പിനവമ്പും
 മുഷ്ടിനമുഷ്ടും മുജ്ജിനമുജ്ജും
 നോഷ്ഠനോഷ്ഠേന്ദ്രിനതന്ദ്രം
 ഹോഷ്ടിനഹോഷ്ടിതേനിക്കുണ്ടറിവിൻ.
 കഷ്ടനാമാംനിങ്ങളെങ്ങങ്ങും—
 ഹൈശ്വര്യം ബാഹുമാനമതില്ലാ.
 ഉജ്ജ്വലനീലഹരഭാവംകണ—
 കൊള്ളുന്നേരമതുചമതാകും
 പുജ്ജിപ്പുലിയുടെമുന്നിൽച്ചെന്നിഹ
 തുജ്ജിനടക്കുംകുറുനരിയെപ്പോൽ
 കൊള്ളാംനീയിഹകൈരവമുഡാ!
 കജ്ജാ! നിന്നുടെനാശമടുത്തു.

1184

ജ്ഞാനമുള്ളൊരുദൃഷ്ടിവാക്യംചര
 സതപരമൻപൊടുകേട്ടൊരുനേരം
 ശുദ്ധനതാകിനസ്രുതരാത്മാവേ—
 നജ്ഞാനമുചതമിഹമുരജ്ഞാൻ—
 “നില്ലെടുമുഡാ”മതിമതിനിന്നുടെ
 വല്ലാത്തുള്ളൊരുവാക്കുകളെല്ലാം
 മല്ലനടിച്ച്ചൊടിച്ച്ചാഞ്ഞാൽ
 കൊല്ലവതിന്നൊരുസംഘമില്ലാ;
 ജ്ഞാനാംനിനടൈകമളിലഹമ്മതി
 കളവാൻവിരവിലഹമ്മതിഭോഷാ!
 വളരെപ്പുറവാൻകാവില്ലെന്നൊരു
 വെളിയുണ്ടുള്ളിൽനിനക്കുതുവിഹലം
 പെണ്ണുങ്ങുംകൈതങ്ങുമാനജ്ഞിന

പൊണ്ണൻ പദവകളുടേതാ
 വിളമ്പുന്നാടിലെവിത്തുകൊണ്ടിറ
 വന്നാ പാഞ്ഞലിവിടെ പാലിയാ
 പാട്ടാട്ടിന്നോ വരിയതൻ വന്നിറ
 തിരുമാട്ടുനിന്നാഹലിപ്പിക്കുന്നതു
 കാരുമേതാതുപാഞ്ഞിടക നീ
 കാവുവരുത്തിയയയ്ക്കുംബക്കുറു.
 സംഗതികൂടാതെക്കൊരുവാക്കുകൾ
 നിങ്ങളെനാട്ടിൽത്തന്നെല്ല;
 മങ്ങനെ മുഴുപ്പാ വന്നല്ലസർക്കു.
 തെങ്ങുംനിങ്ങളെവിട്ടുകൊള്ളാക്കാ
 പൊട്ടകുളമേതുവിട്ടതിരിട്ടാ..
 ലട്ടയ്ക്കൊരുഗതിയില്ലെന്നറിക.
 യാപ്പികളെ ബാക്കമില്ലകരയ്ക്കും..
 പട്ടികടിക്കില്ലെന്നുപ്രസിദ്ധം.
 ഗന്ധർവ്വൻനീയെങ്കിലുമിങ്ങനെ
 ബന്ധംകൂടാതെ ചെല്ലുന്നാൽ
 ബന്ധവിഹീനനതാകുന്നനിന്നെ..
 ബന്ധിപ്പിടുന്നങ്ങിറക്കങ്ങൾ
 പന്തണമുലമാരാകമിവക്കൊരു
 സന്താപത്തിനുസംഗതിയില്ലാ
 ചന്തമിയെന്നൊരു പുത്തന്മാർപലർ
 ബന്ധതലെയ്ക്കാനിവിടെയുമുണ്ടാം
 താങ്ങാറനുജന്മാരുനമുക്കു..
 ബന്ധായുധനെക്കാൾവിരുതന്മാർ

അമ്മമാരുടെയും കുട്ടികളുടെയും
 കലാപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ
 കണക്കാക്കി പണയനുകൂലി
 ജ്ഞാനയിടുന്നതുകൊണ്ടാണ്
 ഇങ്ങനെയൊരു പദ്ധതിയെ
 കണ്ടെത്തുക. കോണിയിരിക്കുകയും,
 നടുമിറയെക്കുറിച്ചും പറ്റിയ
 പൊതുവായ കോണിയിൽ ഉൾപ്പെ
 തിയതായതിനെക്കുറിച്ചും
 നടുമിറയെക്കുറിച്ചും പറ്റിയ
 പൊതുവായ കോണിയിൽ ഉൾപ്പെ
 തിയതായതിനെക്കുറിച്ചും
 നടുമിറയെക്കുറിച്ചും പറ്റിയ
 പൊതുവായ കോണിയിൽ ഉൾപ്പെ

1190

കണ്ണാനിയിട്ടു മേകുമെന്നിരേല
കണ്ണാരുതു മരിവരാക്കുവാനും
കണ്ണാകൃഷ്ണതാക്കുക മാവം
കീണ്ണുതാക്കണമിന്നുടെഗാത്രം
പോരരാഞ്ഞുളളുത്തൊടുത്തെവ
മാരികണക്കിതനവചിട്ടാലും
വടിവൊടുപേലമരംവടന്തന്നട..
ലടിമടി പൊടിയാക്കിടുക കണ്ണാ!
ഒല്ലാസനനംമുക്കുവനംവന .
രില്ലാസനമരമാനിട്ടാലും!
വാളുതു മേകുന്നാരുപേക്ഷകണമെ

[illegible][illegible]

1210

[illegible]

ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണു് പാലക്കാട് വർഷം
നഷ്ടമായിത്തീർന്നതെന്നു് അറിയേണ്ടതു്

സംഗമമാണു തുടങ്ങിപ്പുകടൽ -
 രങ്ങമെന്തൊന്നിങ്ങു മറഞ്ഞിതു ഗഗനം;
 ചൊല്ലോടിനഗന്ധദ്വന്ദ്വിത -
 വില്ലുവലിപ്പു ചെവികളെ ചേർത്തു
 നല്ലരങ്ങമുതിർന്നു തുടങ്ങി
 നല്ലൊരു സമാജമെന്നോ വണ്ണ;
 ഉന്നതം പാദം പാദം പാദം പാദം
 ഏകം ചാടിയിട്ടു തുടങ്ങി
 കാറകൾ തട്ടിക്കൊണ്ടു വന്നു -
 നാറിലെ വെള്ളത്തിൽ കരകളെക്കേ
 കേറും പാദം പാദം പാദം പാദം
 നോം പെട്ടിട്ടു മുടനെ കൂടി
 നോം പെട്ടിട്ടു തുടങ്ങി പട്ടക്കേ -
 പാറകൾ പോലേ പടന്നമെല്ലാം
 മാറലർത്ഥം ഗണത്തു മുടന്ത -
 നേറുമറിഞ്ഞു മറിയത്തു മറിഞ്ഞു
 ഏറുമറിഞ്ഞു പാറനെ മുതല്ലാത്തവ -
 നേറും പ്രമിയിൽ വീണു മുതല്ലും
 പെട്ടികളെ നോക്കുന്നായനാ -
 ഞോടിപ്പെണ്ണ മരങ്ങളെ മുട്ടിൽ
 കൂടിക്കൂടിയിലൊക്കെ മുതല്ലും -
 മുടിയാട്ടിപ്പുറം യിപ്പാരുടനെ
 നായന്മാരുടനോടു നേര -
 തായുധമെല്ലാം വഴിയിൽ പൊതി
 ഞയതു പിന്നെയു മുതല്ലും

[illegible]

ശ്ലാഘിക്കു പല പല കഴിയുണ്ടായി -
 പ്രാജ്ഞാൻ എന്നായിരിക്കുമായിട്ടു,
 കരുതാപുരുഷനായിട്ടു കണക്കാക്കി -
 നല്ലതാക്കിയവയായിട്ടു കണക്കാക്കി.
 കൊമ്പുകൾക്കായിട്ടുണ്ടാവാത്ത
 മനുഷ്യപ്പെട്ടവനായിട്ടു കണക്കാക്കി,
 കൊമ്പനായതുകൊണ്ടു മരണിയ -
 കൊമ്പനാണെന്നു കണക്കാക്കി എന്നു,
 ശ്ലാഘിക്കു വേദവിദ്യയില്ലെന്നു
 വിശ്വാസനാകുകയാണെന്നു,
 ശ്ലാഘിക്കുണ്ടായകാട്ടിലേയിരുന്നു -
 ഏകീനായധാമതിചെയ്തു,
 കൗമാരത്തെ മരണാലുനിപ്പിച്ചു.
 ഞ്ഞാരുമായിട്ടുണ്ടായു, കൗമാരൻ
 പെരുമാറിത്തന്നിട്ടുണ്ടായിതിട്ടാൻ
 പെരുമാറുണ്ടായുണ്ടായിട്ടാൻ.

1269

[illegible]

വന്നതിൽനിന്നുനാടി വന്ന ജനത്തിന്റെ ദാദാ ചകുണ്ഡ
 മന്ത്രിയുടെ പാർവ്വതീദേവതയിൽനിന്നുവന്നവർക്കായി
 ദേവനാഥനായശിവനെക്കൊമ്പത്തുകൊല്ലാമോടൊ
 വമ്പം പാർവ്വതീപുരുഷനെക്കൊള്ളുന്നതൊക്കെ
 തന്നെയാവാം. തിരുമുഖിലകമ്പതിൽ
 അറിവുകൾമുഖത്തു വന്നിട്ടുള്ളതെന്നതിൽ
 ശമ്പട്ടന്മാരെപ്പറ്റിച്ചുവന്നതായനിന്നു -
 ലെന്തിട്ടു പാർവ്വതീപുരുഷന്റെ സന്ദർശനം
 ചന്ദ്രപരിയതൊക്കൾക്കനുഭവമുണ്ടുവീണ്ടു
 ദത്തംപ്രകാരം നാശനശ്വരനായ സാറാസനും
 തോപ്പുന്ന പൂർവ്വനിഷ്ഠനായ കോകിലപുരുഷനും
 താമരപ്പത്തുപ്രതിമയായ കോകിലപരിയാകും
 നേർക്കുമായിത്താഴെ പാർവ്വതീനേരംപല
 മാക്കുമുറിയുംപുനരായ്ക്കുവരാത്തതല്ലാ;
 മാതൃപിതൃകുലപിതൃകുലനേരനിഷ്ഠരും
 കൃഷ്ണപിരിഞ്ഞുപാരംകോട്ടംപിണഞ്ഞമൂലം
 കൊട്ടംകുടിയെടുവാതെ വരുവാൻതന്നെ
 കേട്ടാലുടനേരമെന്നതാകാം പരിഹാസം;
 കാട്ടിൽനിന്നോടിപ്പോന്ന വിട്ടില്ലാത്തമൂലം
 കാട്ടിൽമരിക്കുന്നല്ല കേട്ടിലേനായനാമോ!
 തോട്ടികൾപതിനാലുനാട്ടിലുംകേൾക്കുമതോ!
 കാട്ടിയകൽമേൽപാട്ടിലായതുമില്ലാ*
 പെണ്ണുങ്ങളുടെവാക്കിവണ്ണംകേൾക്കുന്നവില
 പൊണ്ണന്മാർവിട്ടുകൂടുകകൂടാത്തതായ്ക്ക;
 കണ്ണൻകുറിയോടനന്വികണ്ണൻകുറിയായതും

[illegible]

1924

[illegible]

1846

ശ്ലോകം.

കുന്ദിതൃപ്തശ്ചൈവ കഃകസ്മലദലനകലാ-
മണ്ഡലോദ്ഭൂതസാക്ഷാൻ
ഗംഭീരാംബുജാതാൻകിമരണികര-
സ്തംഭമന്ദിതവിരാഗം
കിംഭോ! ഗന്ധവ്യയംസുകലമപിസമം
സംഗതംസംഗതാനേ
സംസാരപതംവിജ്ഞാപ്രദാതിവിമതാൽ-
കന്ദനാൻധാന്തരാജാൻ
ശ്ലോകംകൊണ്ടുപാഞ്ഞാലറിവാ-
നാകലഭെങ്കിൽപൊതുക്കൾ
ലോകരംഗങ്ങളെയാധിപതേ
പ്രാപ്തികിട്ടിത്തന്നുചെയ്യു
ത്തന്നതലവന്മാരുടെമപ്പക-
മാതൃപിതൃകുലകുടുംബാദി
പാനംചെയ്തുമടിച്ചുനടക്കും
പരമമതാകിനസിംഹകലത്തെ
താനേചെന്നൊരുട്ടുംമുഖകൾ
താഡിച്ചാലുവധിപ്പാൻശതിയോ;
അതുപോലെബഹുഗന്ധവ്യാ-
രതലപരാക്രമശാലികളാകും
ധൃതരാജാത്തമരോടമർചെയ്യാൻ
മതിയാമോബതലിവരിവ!മോഹം
കൂടലർകലബലമരുന്നിപെടുകും
കൂട്ടംകുരുകലമെന്നുധരിപ്പിൻ!

[illegible]

1970

ശിക്ഷണനയമോയെന്നു വന്നു
 തന്നെനാനെന്നു തന്നെയോയെന്നു
 ചിന്തിക്കുന്നവരേണമെന്നു ചൊല്ലാം .
 ക്ഷണത്തു മരിച്ചവരോടു ചൊല്ലാൻ —
 'നില്ലവ! പ്രേതസ്വഭാവമേ! കണ്ണാ!
 നിങ്ങൾ ചൊല്ലുന്നതൊന്നിവിടെയല്ലാ,
 വില്ലെന്നു ചിന്തിക്കാൻ നമുക്കു
 കില്ലെന്നല്ലതൊന്നു ചിന്തിക്കാൻ .
 മറ്റു മരിക്കാൻ ചിന്തിക്കല്ലാ .
 പേരുപേരുമാർത്തുടന്നാൽ
 ചിന്തിക്കുന്നതിന്നു ലാഭമില്ല .
 കൊന്നുകൊന്നുകൾ കൃത്യമാകും,
 ധർമ്മമാകും ' കടിലാശയ! നിന്ദാ
 പുത്തുകൊണ്ടു ഹരിപ്രേത! മൃഗം!
 കൊന്നുകൊന്നുകൾ മണ്ണാണല്ലോ
 നേർത്തു വന്നതതിസാഹസമല്ലോ;
 മൃഗമുപാധി വരോടുകൂടെയല്ലാ —

പൂർവ്വദാശനിധാരികളെല്ലാം
 മുഖഭാഗമതിലമ്പുകയേറ്റി -
 ദൃഢപലോകശതിവന്നുചിക്ഷം;
 കാട്ടിൽവാനനിപപെന്തെപ്പോവം
 കാട്ടാനിഹകുടന്നൊരുകളു -
 കൂട്ടമിങ്ങനെതിമിത്തമൂലം
 കോട്ടമിന്നവയവാൻവഴികൂട്ടി;
 ന്നാദപെരുമിഹനിങ്ങളുദേഹം.
 തുറന്നുവെക്കുന്നപൊട്ടുപോരിൽ
 തോന്നുപോയുടനീയെന്നുയല്ലാ
 കാറ്റുപോലെ ഉറക്കത്തുവെക്കും.

1898

അപ്പിടിച്ചുനിമിത്തനാക്കും
 യജ്ഞികളൊരുവകപ്പിന്നയന്മാർ
 നശിപ്പിക്കുന്നവയ്ക്കുനോക്കി -
 കയ്യിച്ചങ്ങനെയുംയുട്ടി
 കെട്ടിച്ചുനിയണിഞ്ഞുതെളിയിക്കി
 കൊട്ടിതപ്പോയിച്ചാതുവിളിച്ചും,
 പെട്ടികളുംചിലപെട്ടകുപ്പല
 ചട്ടമതിങ്ങനെവട്ടംകൂട്ടി
 ചെട്ടികളുംചിലകുട്ടികളുംകോ.
 മട്ടികളുംപലപട്ടന്മാരും
 നാട്ടിലിരിക്കുംപ്രഭുകളെയെല്ലാം
 കൂട്ടിസ്വതപിച്ചെന്നൊരുകാട്ടും
 കാട്ടിൽവാനിഹകടിലന്മാരും
 കാട്ടിയവിരുതകളൊക്കെയെല്ലാം.

[illegible]

1484

ഇതരം പാണയുകൊണ്ടു യുദ്ധം തുടങ്ങി തല
ചിത്രം സേനാദികളും ധാന്യരത്നാദികളും,
അസു ജ്വലനവധിരസു ജ്വരപലവിധം

ചിത്രപ്രകാരമുമാത്രം പമ്പാൻമേലാ
 വെട്ടംതന്നെ ചിലമുട്ടം മുറികൾപുന-
 ഞാട്ടംകു ചിലാത്തകൊട്ടംകുഴൽവിളിയും
 ഏറ്റം നീയെന്നാട്ടംപൊട്ടംവുകാരംപട്ട-
 ലംപട്ടംപട്ടംപട്ടംവെത്തട്ടംമുപ്പതുംനാല-
 കെട്ടംതളൻചിലമിട്ടംകുഴഞ്ഞുനല്ല
 പട്ടംവെടിഞ്ഞുപുറംകൊട്ടതിരിച്ചുനേരം
 പട്ടംകലമ്പിപ്പട്ടംപട്ടംപലവഴിക്കും
 കൊത്തുതടങ്ങി പലകൊട്ടങ്ങൾകണ്ടുനില്പും
 ഡീസൻചിട്ടംപലനൻഗംഗീരൻഗമ്പുരാജ-
 വിരൻഗന്ധർവ്വംപലനൻഗംഗീരൻഗമ്പുരാജ-
 മേരൻമുഖമേരൻനിങ്ങളാരേക്കാണൊന്നോട്നാ
 പൊരാട്ടമാൻമിട്ടംകുഴപ്പൊരാളെന്തിങ്ങിപ്പോ-
 പൊരാട്ടവരുമെന്നതേതുംനിത്യചിത്താതെ
 ആരുമൊല്ലിത്തങ്ങളുംപൊരാളുംകൊട്ടാൻവന്നു!

[അവ

നില്പിൻതരിങ്ങാതിലുംകെല്ലിപ്പാത്തവർനി
 ലല്ലിപ്പാൻമാനയൊളുമാല്ലവാരയ്ക്കൊക്കും
 ചൊല്ലൊക്കുംവേരൊക്കുംകല്ലിച്ചുപന്നാണൊര
 സദ്യുപലകൊട്ടംകുഴപ്പൊരാളെന്തിങ്ങിപ്പോ-
 സദ്യുതരികുവന്നിടണംമുല്ലാപൊരാളു
 പട്ടംപട്ടംപട്ടംകുട്ടംകുട്ടംകുട്ടം
 ചിത്രംപലനിങ്ങളുംകൊട്ടാൻവന്നൊക്കുംകുഴപ്പൊ-
 പൊരാളെപൊന്നൊക്കുംവിൻവിരാളിച്ചട്ടം..

[കിട്ടം." 1460

[illegible]

1152

(ഇന്ദ്രിയഭാരം, കണ്ണനാച്ചിതാളം)
 ഏകിയോരഗന്ധപ്പൂർവ്വമാകട്ടെലൻതാടിപ്പൂ
 പടിച്ചുകെട്ടിക്കൊണ്ടുനിർത്തിപ്പരീവലിവാ!

തെന്തൻ വരുത്തുന്നാനന്തരമുദാൽ [കെട്ട
 കരത്തിന്നൊരുമയുണ്ടു മില്ലാത്തങ്ങുകനക്കത്തരം -
 വലത്തു വരം കെട്ടുവ മം കവലം വലത്തു കത്തു
 പതിച്ചുട്ടു മങ്ങല്ലെണക്കൊവതിവ!
 സഖേ! ധർമ്മ! വിരസമീരാത്തത്! സമസപാത്ഥ!
 നകലിസഹദേവ! വരികവിരവോടെ;
 നിരംധാരനായുള്ള ജനങ്ങൾക്കുനോനിങ്ങളെ -
 ന്നിയെക്കൊണ്ടുനമില്ലാരണമതുദയം
 കരുക്കൾക്കുവന്നിട്ടുതരമെക്കൊന്നുകലത്തി - (1484
 പുളള ജനങ്ങൾക്കൊക്കത്തന്നെ സമമെന്നറികെടോ!

മനസ്സെന്തൊരുമുറവിളികൊണ്ടു
 പത്തു മിന്നാമൊക്കെമുഴങ്ങി
 സതപതപ്തകേട്ടധികദയാനിധി
 സതപതപ്താംബുധിധർമ്മതന്ത്രജൻ
 ഗന്ധവഹാതമരനോടരുചെയ്തു:—
 “ഗന്ധവ്യാർവാനിഹനമുക്കെ
 ബന്ധുജനങ്ങളെ യെല്ലാം വിരവൊടു
 ബന്ധിച്ചും കൊണ്ടുതരിച്ചു
 ബന്ധം കൂടാതിങ്ങനെ ചെയ്തതി -
 നന്ധതതാനൊരുകാരണമിപ്പോൾ
 അന്ധൻ ജനകനാകിക്കഥകേട്ടാൽ
 അന്തസ്സാപം കൊണ്ടു മരിക്കും;
 ഏതെങ്കിലുമുടനന്തസ്സാരുടെ
 സന്താപങ്ങളൊഴിക്കണമിപ്പോൾ
 അന്തരമില്ലതുചെയ്തീലെന്നാൽ

[illegible]

എന്നും അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ്
 എന്റെ അഭിപ്രായം രൂപപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്.

1520

[illegible]

കൊള്ളാമിത്തൊഴിൽതാനേവന്നതു
 കോലാഹലമെന്നെന്തെടപക്കം;
 ഗന്ധർവ്വന്മാർസരസന്മാരവർ
 ചുവന്നനില്ലാത്താഴുകുളുവർ
 ബന്ധംകൂടാതല്ലവരിവരെ -
 ജ്യേഷ്ഠ്യങ്ങൾനെകൊടുതിരിച്ചു;
 പാലുകുടിച്ചുതടിച്ചൊരുതൂട്ടം
 വാവില്ലാത്തകരണച്ചന്മാർ
 നാവഞ്ചല്ലൊരുതൂട്ടംതൂട്ടം
 നാടുമടിപ്പാൻവന്നപിറന്ന
 ചന്ദ്രംകാട്ടിനടക്കുനാവരുടെ
 പന്തംതല്ലിയുതിർപ്പാൻനല്ലൊരു
 ബന്ധംകാണാത്തങ്ങവസിക്കും
 ഗന്ധർവ്വന്മാർകിന്നകണക്കിൽ
 ബന്ധിപ്പാഞ്ഞൊരുസംഗത്ത്വന്നതു
 സന്ധിക്കാത്താർവിട്ടുകരുമില്ലവ -
 തെങ്ങെങ്കിലുമൊന്നാരംഭിച്ചാൽ
 അന്തരമില്ലതുചെയ്തേനിൽപ്പു
 വിണ്ണവർനാട്ടിലിരിക്കുംവേഗ്വ -
 പ്പെണ്ണുങ്ങനെനടുമുറ്റമടിപ്പാൻ
 പൊണ്ണന്മാരിവർകൊള്ളാമവരുടെ
 പ്പെണ്ണുങ്ങടെവിട്ടുപണിമെന്തിക്കും;
 കാളിപ്പെണ്ണുകുടിക്കുന്നതം
 താളിപന്തുപ്പാനൊരുവൻകൊള്ളാം;
 നീലിപ്പെണ്ണിനനിദ്രാസമയേ

കാലിനാണെന്നപറസ്കൊള്ളാം
 ഉദ്യതിതന്റെപടിമെടപ്പാൻ
 ഉദ്യതിലുള്ളവരിവർചിലർകൊള്ളാം,
 സായവയർമോലിതിലോത്തമതന്മെട
 പുരമറിവുപുറന്നൊരുവർകൊള്ളാം,
 സ്വർഗ്ഗസ്ത്രീകളെപ്പുറമികൾവേലയെ—
 ഭുജിക്കുന്നതിനിവരക്കൊള്ളാം,
 പാപ്പിലുള്ളൊരുപദവിയാരുടെ
 ഏച്ചിലെടപ്പാനിവർചിലർകൊള്ളാം,
 ചന്ദ്രക്കാരവെറാലത്തെപ്പാൻ
 ചന്ദ്രക്കാരരിലൊരുവർകൊള്ളാം,
 കർമ്മപ്രമാണമെടുക്കുക
 കെട്ടിപ്പുറന്നൊരുവർകൊള്ളാം,
 കല്പകൃഷ്ണകോപ്പാനുള്ളൊരു
 കല്പനകൾപ്പുറന്നൊരുവർകൊള്ളാം,
 ആത്മദിഗ്ദന്നവരുടെവിട്ടിൽ
 സമ്പന്നിപ്പുറന്നൊരുവർകൊള്ളാം,
 ഗോഷമെടുത്തുറന്നൊരുവർകൊള്ളാം,
 രാധാമെടുത്തുറന്നൊരുവർകൊള്ളാം,
 കാക്കവരുമ്പോൾവരുണിപ്പുറ—
 നാക്കുണമെങ്കിലതിന്നിവർകൊള്ളാം;
 ഇവകവിട്ടുപണിയെന്തിപ്പാനിറ
 ദേവകൾചൊല്ലാൽഗന്ധർവ്വന്മാർ
 ഇവരെക്കെട്ടിക്കൊണ്ടുതിരിപ്പാ .
 നവകാരമിതെന്നടിയനുരോന്നി;

[illegible]

തുടയിലിരുന്നതരങ്ങൾകൊണ്ടെ
 വാളൊരുദിക്കിനപാകേയല്ല
 വാളൊരുപരിവേഷമോടിയണമെന്ന.
 ഗഭയംകയ്യിലെടുത്തൊരുപൊണ്ണൻ
 ഉദയകളിയുംപുഷ്പാഞ്ജലിയും
 ഉപവാസങ്ങളുമുപരിതൂടന്നാൽ
 അപവാദങ്ങൾനമുക്കുവിഷം
 ചേട്ടനാൻജന്മാനുചെന്നു—
 ചെപ്പുക്കൊണ്ടുദിനമൊഴിച്ചു—
 നവരണ്ടുദിക്കിനയശ്ശേവേണ്ടു
 ചെന്നുചെന്നവർകേരംമുൻപേ
 കാറ്റിന്നകത്തനവിടെച്ചെന്നിഹ
 ന്നാറിനെയുംപൊടിക്കുസ്മതാക്കി
 കാലമരിയുവരുന്നങ്ങവരെ
 കാലപുരത്തിൽചെന്നാൽകാണാം

1684

കടുത്തവാക്കുകുമുതൽദീമൻ
 കരത്തിലിട്ടുവെട്ടുമുതൽവെക്കും
 നടപ്പതിന്നമതുടൻനേരം;
 “കടുപ്പമാണ്ണമടക്കുചിലാ—
 തടുത്തുസോദരതുടങ്ങാലാനി
 പൊട്ടിക്കനെക്കുമെടുക്കുകെന്നതു
 നടക്കയില്ലിഹമിടക്കനെങ്കിലും
 ഒടുക്കമൻപൊട്ടമടക്കുചില—
 മുടക്കുവുവരുമടക്കുമതുട—
 മിടയ്ക്കുസോദര!പടയ്ക്കുകാലമ—

തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ വകുപ്പിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ
 തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ വകുപ്പിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ
 മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ
 1. മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ
 2. മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ
 3. മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ
 4. മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ
 5. മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ
 6. മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ
 7. മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ
 8. മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ
 9. മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ
 10. മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ

[illegible]

ഒരു മിന്നിപ്പാത്തിതുപകൽ കഴിഞ്ഞുവെട്ടം

ഒരു ഉരുളമണിപറവന്നതു മിറ്റാ.

നന്മമിന്നിപ്പാത്തിയിൽ നാളെ ഒരു ചുട്ടത്താൽ

വിറക്കുവാൻ വന്നു മധ്യമയെ നമസ്കരിച്ചു.

കുറുപ്പിത്തന്നു ഒരു ചുട്ടത്താൽ.

നൊമ്പരമിട്ടു വിടുകയാണു ചുട്ടാൽ.

ഒരു ചുട്ടത്താൽ വന്നു വിടുകയാണു.

ലിറക്കുകയാണു വിടുകയാണു.

തന്നു ചുട്ടത്താൽ വന്നു വിടുകയാണു.

കുറുപ്പുകയാണു വിടുകയാണു.

കുറുപ്പുകയാണു വിടുകയാണു.

കുറുപ്പുകയാണു വിടുകയാണു.

കുറുപ്പുകയാണു വിടുകയാണു.

കുറുപ്പുകയാണു വിടുകയാണു.

കുറുപ്പുകയാണു വിടുകയാണു.

കുറുപ്പുകയാണു വിടുകയാണു.

കുറുപ്പുകയാണു വിടുകയാണു.

കുറുപ്പുകയാണു വിടുകയാണു.

കുറുപ്പുകയാണു വിടുകയാണു.

കുറുപ്പുകയാണു വിടുകയാണു.

കുറുപ്പുകയാണു വിടുകയാണു.

കുറുപ്പുകയാണു വിടുകയാണു.

കുറുപ്പുകയാണു വിടുകയാണു.

കുറുപ്പുകയാണു വിടുകയാണു.

കുറുപ്പുകയാണു വിടുകയാണു.

മലയനമായ തൂതിയാനാകാ
 തലയിലെഴുത്തിൻ ബലമുള്ളകാണിഹ
 വലയിൽ പട്ടുവലഞ്ഞുണ്ടുചിന്താൻ
 ഏലിപ്പുറം പൂർവ്വമേന്മാ 100 ബഹു
 കലാനികളെക്കൊന്നായചൊല്ലുകൊള്ളാം
 കലനമെരിയുമാനോടില്ലതു
 നഖമൊഴിയിന്നുണ്ടായിരിക്കണം.
 വലകുടലാർകുടിച്ചു മുറിച്ചാൻ
 പലപലകെട്ടലമുണ്ടുണ്ടുപോ.
 മലയൻപോന്നുവന്നതിൽമുഖം
 വലകുടിച്ചാൻകുറിയിരുവേണം.
 വലയന്നുവയക്കുപാലനമല്ലാ
 വലിയവന്നുണ്ടുടയാമുതലുക
 ഏലിയെന്നുപുംമാക്കുന്നമലയിൽ
 പുലിയെപ്പോതുതിമൻപറത്താകും
 പലവിധമിന്നുണ്ടാകാമുതലുക
 പരവരാമാകുക: കണ്ടുതന്നേരം
 ഏലിയന്നുണ്ടായിച്ചുകൊണ്ടെന്നമ
 വലകുടിച്ചാൻവട്ടംകൂട്ടി.
 കാരാചരകുടിച്ചു മുറിച്ചാ.
 നോരാനാടികുന്നരംവണം,
 തെരുതെരുവെക്കുടിച്ചു മുറിച്ചാൽ
 തരമല്ലെന്നുണ്ടലിയുടെഹൃദയേ,
 മെച്ചമിവന്നിതുചൊന്നെന്നതു
 പുച്ചുയറിഞ്ഞാലുപകാരത്തിനു

[illegible]

ശ്ലോകം

“ചാർത്തമാവയോസ്സപ്തം
 തസ്തിനവസിതേപുനഃ
 ശാർത്താസ്തഥാഹി മാർത്താമോ
 മുഷികോഹഞ്ചമുഷികഃ”

“കാളംകൊണ്ടിനറീ യുണ്ടാനം
 കറിയൊഴുപ്പുംചെഴ്ത്തിയെന്നം
 കാപ്പുതന്നുകഴിഞ്ഞുപിരിഞ്ഞു
 കൊര തിന്നിയുംപോന്നുപോലെ
 പൂതകനാംപിപ്പുതകന്നിനിമേൽ
 മുഷികനാംഞാനുമുഷികന്നിനിമേൽ,
 ഇന്നിനാംതങ്ങിലെത്തന്നാം
 കറിയൊഴുപ്പൊങ്ങുമെഴുപ്പിപ്പാ”
 ഇങ്ങിനെയുള്ളൊരുശ്ലോകംചൊല്ലി—
 ടച്ചുനടന്നിതു മുഷികനുടനേ.

എന്നതുകൊണ്ടു പറഞ്ഞുവുകോര!
 നന്നിതുമാറ്റംനയമാലികളാൽ
 നിന്ദിതമല്ലിതുനന്ദിതമേത,
 ചെന്നടന്നവരുടെമോചനമുചിതം.
 ഇന്നിസ്സമകവോടുതീർത്താൽ
 പിന്നെനടക്കെതല്ലോലെതന്നെ
 കെതനേയന്മാർകെതനേയന്മാർ
 കെതവ്യന്മാർകെതവ്യന്മാർ”.

1752

“അയ്യനിദാനീമരുളിച്ചെയ്തു
 കാളുചിതെ”ന്നുചൊല്ലിതുനകലൻ.

‘ഏണിപാവൻവിരുതുപെരുത്തവ -
 നെങ്ങുയോധനനജനാജം
 ഏണമിതാണവരുവാണൊക്കെയും -
 മേഘനിദോഷമിതെ നാരിയേണം’

ശ്ലോകം.

‘പുരാകവനഗോമാധൂർ
 മുരാഗ്രഹവരപാദഃ
 പരാൻവിനാശയൻപ്രയോ
 മരാപദമുപേയിവാൻ.’

‘പണ്ടൊരുകുറുനരിതിരുനുള്ളതു
 ചെങ്ങിനടന്നുചെന്നപ്പോൾ
 കണ്ടുകുളച്ചു ചെന്നപ്പോൾ
 മണ്ടിനടന്നുചെന്നപ്പോൾ
 കണ്ടൊന്നൊരുതിരിനല്ലകരിമ്പുക -
 ചുണ്ടാക്കിപ്പുലർപലികൾകെട്ടി.
 കാത്തുകിടപ്പാൻപുരയ്ക്കെട്ടി -
 പ്പാത്തിടുന്നൊരുനായരുമുണ്ട്
 കേളപ്പാണൊരുവരകടപേരും
 കേട്ടുഗ്രഹിച്ചാൻകുറുനരിയൊരുനാൾ
 കേളപ്പാണൊരുവരപറഞ്ഞു
 ‘കേളപ്പാ’ണൊരുവരപറഞ്ഞു
 നാളെപ്പുതുവെളുപ്പിനുമുൻപേ
 കൊല്ലുവതൊരുമുണ്ടെന്നു
 കാട്ടിൽനടക്കുമൊരനത്തലവൻ
 കേട്ടുകരിമ്പുകുളച്ചുവിരേധം

[illegible]

ചുരുങ്ങിയവരിൽപ്പെട്ടവനെന്ന,
താക്കവവിദ്യയിൽമുനമേവുള്ളൊരു
രക്ഷംചെന്നമനക്കുറേനരം

പല്ലകുതട്ടിമുറിഞ്ഞിട്ടുമാണം
വില്ലുനീവൻതനവനഭെവാങ്കിൽ
കൊണ്ടുകരരിച്ചുനന്നിപ്പോഷൻ
തങ്ങുപിളർന്നതവനംചത്തു.

ഏഴുപിള്ളയുള്ള വനങ്ങളെവരുത്തു
ദോഷങ്ങളിലതിദോഷംനീയത;
ദോഷനാൽകൂകാരണമിപ്പുറി.
ദോഷനാലിങ്ങൊന്നുസംഗതിവന്നു

1588

അഥപുനരഗുണനരുചിപ്പുഴു:—

“കഥകൾപറഞ്ഞഥകാലംപോയാൽ
രഥമതിലധനായ നൃതിതരംഗവ .

രതിപ്പരംഗതരാഖ്യനാവതം.

വിരയെപ്പോകുവുകോദരവീര!

ഹരിസ്തന്വീയംകൂടിച്ചെല്ലുക.

ജന്മവരുൾമാരുചിപ്പുംബരചരരെ—

പുരിചൊടുചെന്നുജയിച്ചുംകൊണ്ടഥ

കുരുസുതരതവുപീണ്കൊണ്ടിഹ

വരികതരിമ്പുവിചാരംവേണ്ടാ*

ഗുരുസാനമനുഭവകൃഷ്ണിവരം—

മുതൽതരമോടംചെന്നുവിളിച്ചു.

1589

പലരായ് ചന്ദ്രികയ്ക്കിടേക്കറി
 നന്നാക്കുകയെന്നുള്ളതും
 മറ്റൊരുവരുടെ നിന്ദിതമെന്നും
 ചന്ദ്രികയ്ക്കു തോന്നി
 ചന്ദ്രികയെ നന്നാക്കി തിരിച്ചു
 നന്നാക്കുകയെന്നുള്ളതും
 മറ്റൊരുവരുടെ നിന്ദിതമെന്നും
 ചന്ദ്രികയ്ക്കു തോന്നി

1918

[illegible]

മുഴുവൻ അന്തഃപുഷ്പങ്ങളെക്കുറിച്ചും
ഒറ്റപ്പിടൻ മുട്ടുച്ചിട്ടു കിണൽ
എണ്ണത്തൊഴിലിന്റെ താഴ്ന്നിപ്പാൻ വെളി
ഒണ്ണമിനിക്കിരിക്കുകെ തുടങ്ങുന്ന
ഉണ്ണി! വർഷധനങ്ങളെ നീയെന്ന
എണ്ണിയൊരിക്കൽ സുഖം പങ്കുവാങ്ങ
താഴ്ന്നു നീയെന്നു ചേർന്നു കൈകൾ നീയെന്നു
മെണ്ണുന്നതിൽ പട്ടു കാണെണ്ണുക!
കണ്ണിപ്പാഞ്ഞൊരു പാറകു നീ നിൽത്താ
കണ്ണിപ്പൊരുത്തർ ചേർന്നു കൈകൾ നീയെന്നു
തൊണ്ണുനാറൻ പാറകു നീ നിൽത്താ
പൊന്നു മെഴി പാറകെ നീയെന്നു
ധൂതന്താർക്കെ നീയെന്നു പാറകെ
ചാർന്നിവിടാഞ്ഞൊരു പാറകു നീ നിൽത്താ
കാണുന്നീലകണക്കെപ്പിള്ള കര
മേനോകുട്ടിപ്പാറകെ നീയെന്നു
നല്ല ചിതത്തിൽ പൂർന്നു കൈകൾ
തല്ലിനീയീവരുടെ വെളിയിപ്പാൻ.

1950

എന്നു പറഞ്ഞു ചിരിച്ചു വൃക്കാരോടും
നോന്നൊഴിവാക്കി നീയെന്നു ചേർന്നു
കെട്ടു മെഴി പാറകെ നീയെന്നു
തൊട്ടു തൊട്ടി കൊണ്ടു വെളിപ്പാൻ —
“മേനോകുട്ടിപ്പാറകെ നീ നിൽത്താ
മേനോകുട്ടിപ്പാറകെ നീ നിൽത്താ
വെളിപ്പാറകെ നീ നിൽത്താ

നിന്നുടേതല്ലേ? ഏതാളെങ്കിലും
 ഔയ്യവരുവാൻ വിഷമം നിന്നുടേ
 മായമനുഷ്ഠനാമാറിടുന്ന?
 നായുടെ വാലൊമ്പതീരാണു
 ഞായരുമാകിനകം പതിലാക്കി
 പിന്നെയെട്ടു അയ്യോനാക്കു നാരം
 മുന്നോട്ടുപോലെ വളഞ്ഞായിരിപ്പു.
 വെണ്ണനിറപരതിലാലാപനാകിന
 ധർമ്മാത്മജനാടൊരണസ്ഥിതി
 ചെന്നു വണങ്ങി അർച്ചിച്ചുപ്പി
 മുന്നവലത്തു വെച്ചു പലക്കൈ
 പൊയ്ക്കൊണ്ടു വന്നു സ്ഥിതി പുരമതി
 ലിടണമെന്നു നോക്കിപ്പിടിക്കട്ടെ."

1970

ജനനെയുള്ള പ്രകാശം വന്നു
 തിങ്ങിനന്നാണു കൊണ്ടു ചെന്നു
 താഴ്ന്നു കൊണ്ടു മറകട്ടു മനസ്സിലൊ
 രാജ്ഞി ചുറ്റും സുയോധനനടന്നു
 ഉത്തരമിയാടാനെത്തുന്ന
 സന്തപനേ ജനാതൊടു കൂടി
 ഹസ്തിനപുരവഴി നാക്കിനടന്നാൻ
 അസ്ഥിരമതിയാമതിൽ യുകടിലൻ
 വിരവൊടു വിരൻ വായു തന്റേൻ
 നരനൊടു കൂടെ ചെന്നു വന്നാണു
 നരപതി കലപതിയാകിനതണുടേ
 ഗുരുവാനാകിന ധർമ്മജനാടേ

ചരണസമീപംവന്നുവെന്നി
 ചരണാശ്രമത്തിൽനിന്നു
 മരിച്ചുവെന്നുവന്നുവെന്നു
 സ്മരണയെഴുതുന്നതിനും 1956

ചിത്രസേനാസംഗ്രഹമെല്ലാം
 ചിത്രസംഗ്രഹംപ്രസിദ്ധീകരിച്ചു
 വൃത്തവരിയെഴുതുന്നതിനും
 തന്നെയുംവന്നുവന്നതിനും 1980

കേരളത്തിൽനിന്നും സഭാംഗം.

—:—

ടിപ്പുണി

ഇന്ദ്രാർക്കത്തിൽ കവി മഹാഗണപതിയെ വന്ദിക്കുന്നു:—

അവിമതകവഃ ചന്ദ്രക്കല സുരവാരാഹിനിഃ ശതം ഫണി
 ... മണികരം തട്ടുതാഴെയമരം വാണിപ്പട്ടണമിഖുള്ള രണ
 നാരി. ഇണതഞ്ചം ഇണകാലം. പാചിമിംശം യുഗ്മം. പ്ര
 നതന്ദിനികരം നാപുചിമുവാൻ. ത്രാണവയുണവൻ. അത
 രാമമണൻ-വാമവചിപതി. കവിഞ്ചിമവിദം പീടിയനയ
 രേ ക്രന്ദം. അഷ്ടാഷ്ടി-സ്മിതം. ഗ്വിംസന്ധയാനന-
 പാർവ്വതീയരേട്ടുത. കരിവരം വരം-ആനതലമിമന്താ വാ
 നം കവിനാരി... വാമിത്തം-ആനതലം. നിഹേണി. സര
 വോത്തകര്യം. ചന്നിഗി. തുടന്നി. മരയ്ക്കതലമുൾ വാ
 രേട്ടു. വിചിദം നന്തിൽ - ശരട്ടിൽ മറ്റാമർവാണ - സ
 തലപുഷ്പത്തുളം വാണ. സാഹി ശതി - വേദ
 ശ്വേദം മേയ വയയനിമന്ത വരയ്. പാരിശാ
 കൃതി - പാദം വന്തത്തുത വയയകളുടെ അങ്കാരം. വാഴ
 രാഗം - കവിമുക്തകളെ വേദവേദവേദമന്ത മന്ത
 യം. പരി . . . കിരണം-പുണ്യകാലമന്ത രേട്ടി. സമത . . .
 വലിമനേരമരമായ ഉടമതെപ്പുക്കോട്ടെട്ടകളുടെ ഉത്തം. സമതി
 മ.....കരം-കരമവേണങ്ങളുടെ സമൃദ്ധം. സരസി-സരസ്വതി.
 കരം-പുട്ടിനകം-ആനതലം-പാചിമി. വാമവരം-നന്ത-
 പരവരമായ തെന്താഴ്ത്തുകയെന്ത. തമസം-വേദം. സമ
 തം..... സമവന്തം-കേരളീയരവേദനാമകാരം പാതിയവ
 വൻ. കരിമുഖമകിന-ആനയുടെ മേലേത്തുട്ടിയ. പാ
 മതിപരമേന്തമന്ത ആനകളായി ക്രിഡിപ്പ സമവത
 നായ ഗണപതിഗേവാനാ അനീത വന്ദിക്കുന്നു. ഇതിൽ

കാലോ പാഠശാലയും രണ്ടാമതായിട്ടുള്ള നീ തണലും പരമ
മദ്ധ്യമന്ത്ര 4-ാം ഘട്ടത്തിന്റെ അവസാനത്തിൽ ഇരിക്കുക
ണ്ടാകുമ്പോൾ പ്രകാശം കരംഗിപ്പി. ലക്ഷണം:—

“ചിമരം: ഗണകർമ്മം”

அதிகாரம் வரையிலி

අනුප්‍රාප්ත (බර් 1-24)

അനന്തരം വാദപ്രായമായ സാസ്യത്തിന്റെ വ
രീക്ഷണം:-

[illegible]

[illegible]

എട്ടാം (20: 4)

[illegible]

ആ സുഖവും, ദണ്ഡാധാരം കിട്ടാൻ പ്രയാസമുണ്ടാകുന്നു. ഇതിൽ മ. സ. മ. സ. ക. ക. ഗണങ്ങളും അന്യത്തിൽ ഇവയും 12-ൽ വരിയുണ്ടാകയാൽ വൃത്തം ഗാഢ്വവിശിഷ്ടം. ലക്ഷണം:—

“പ്രകൃതാൽ സേവം സ്വതഃ ക
 ജ്ഞം രാജവർഷിരീഡിതം”

മേൽപ്പറഞ്ഞ ട്രോക്കത്തിന്റെ അർത്ഥം പാവപ്പെട്ടതാണെന്നായിട്ട് വിശദീകരിച്ചുപോകുന്നു. —

[illegible]

____: מה (ה) זר (נ) ציבוי = ציור (ה) ציור

[illegible]

നാമു. ബി.ബം.പി.ആം (പ്രായസ്കാഥി) ജീവനാംബം.
 ആഴ്ചയം. സൗരം നരംഗിനിതനേ. (119-130)

കഥയെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനാവേണ്ടി കവി ഒരു മാതൃകാദാദാധായി സമർപ്പിക്കപ്പെട്ട ഉലകടെ പെരുമാളെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭരണത്തിൽ സ്വജകൾക്കുണ്ടായ ഗുണങ്ങളെയും ഉപന്യസിക്കുന്നു:—

[illegible]

ഉലകടെ ചെങ്കുമാൾ മന്ത്രിമാരോടു തന്റെ സ
തുദ്ധായ മഹാരാജാവിനോടു പടയുദ്ധം ചെയ്തെന്നു
ന കല്പിക്കുന്നു, ഒരു മന്ത്രി ദുഷ്ടാധനന്റെയോ
ഘോരപാപവശാകത്തു് മൃതനായ എന്നു ചതു
ന്നതും:—

[illegible]

കുമാരം: ഏതായാലും കള്ളമൃഗപാതതി
കാലിയയച്ചിട്ടും പാണ്ടയന്മാർ അവിടെ സഖമാ
യില്ലാകുന്നു:—

[illegible]

ഉദ്യോഗസ്ഥൻ അനുജനായൊളം ചുറ്റുമനാടം
തകന്നിത്തൊടും പാലാധവന്മാരെ അകറ്റിയതിനെപ്പറ്റി
രീതി അഭിമാനം പറയുന്നു:-

கொடுக்கவேண்டியது. என்னைதான்? நன்றி உ
தி. மிகுதியாகவெல்லாம் யாருமில்லாதது. அந்தநேர
பின்பற்றுகிறீர். மட்டுமேயேயுள்ளது என்றும். இப்போ
சுவைமையில்தான். எல்லாவற்றிலும் உயர்ந்ததாகவுள்ள

(അധിപ്ത.) അയ്യല്ല! പൊളിപ്പു, ഇപ്പോൾ പൊളിപ്പു വന്നുണ്ടെന്നല്ലെന്ന് ചിലർ പറയുന്നു. അതും വന്നുണ്ടല്ലോ! അതും വന്നുണ്ടല്ലോ. ഉപദേശമെന്തും ഉപദേശമെന്തി. നിനവില്ല! ഹിമാലയം. ഇതിൽ ഉന്നതം അൽക്കേ. അതിന്റെ മുകൾത്താഴ്വരം വന്നുണ്ടല്ലോ. (33-410)

പാലായനന്മാർ കാട്ടിപ്പിടിക്കുന്ന കയ്യെപ്പടുന്ന വിവരം അറിയുന്നവരുന്നതിനൊരു മാർഗ്ഗം അയ്യപ്പനാമെന്ന് ദർശനാധിപൻ കയ്യെപ്പടുന്ന പാലായനം. ചുട്ട തരിശിൽ ദർശനാധിപൻ തന്റെ പൂർണ്ണമായ അടിച്ചം കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കയ്യെപ്പടുന്ന പാലായനം ഒരു ഉപകരണ വിജ്ഞാനമാണ്.

[illegible]

தமிழகப் பாடல்பெரியாறு (திருமுருகு அரங்கம்) காலம்
விளக்கி. சோழநிலையம் = சோழநிலை, மயசூர்
என்கின்றது. தமிழ்நிலையம் = சோழநிலை. இவ்விலை
பெரியாறு (411—490)

ചാക്കൻ പോയി ചാണ്ടവന്മാർ കൈപതുവന
തതിൽ ഉണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു:—

[illegible]

പാഞ്ചവന്താർ കാട്ടിലും സുഖമായിക്കഴിഞ്ഞു.
കൂട്ടത്തായനിഞ്ഞു. മുതൽ മടങ്ങിയെത്തും" ആ വിവരം
മേയ്ക്കാലത്തുതന്നെ വിളിച്ചിരുന്നു. —

[illegible]

മുതൽ പാണ്ഡവന്മാരെ പുകഴ്ത്തിപ്പറയുന്നു:—

ദ്രുപദാതിപാപകന്മാരേ, ഇത.....ദ്രൗപദം ഇതവികൽ കടാക്ഷമാകുന്ന വലിയ ദ്രൗപദം. ദ്രൗപദി-ചിന്തയായ ആധി (ദ്രൗപദ). കൈനേയകന്തിപത്രമാകും കാട്ടിൽ പരംപ്രഭം സന്തോഷമാകും. സന്തോഷം സന്തോഷം. കന്തിവിത്തന മേയ ചേന്നിതു=തമ്പർ കന്തിവിത്തന മേനി പാണ്ഡവോട് തന്നിലും പൂവ് വെന്താലോ ചെന്നിതു പൂവ് പാപോടന. തന്നിലും = ഏറ്റോടം വെന്തതേന=വലിയ ശാന്തതയാഴ്ചയി. പാണ്ഡവ് വലിയ ശാന്തതയാഴ്ചയി, കാണ്ഡികമായ മേന്മയെ നമുക്കായി സന്തോഷം ചേർത്തു പൂവ് പാപം. കടാക്ഷമാകുന്നു = കൈ കടാക്ഷന കാട്ടിൽ. കൈ വിത്തന=വലികൾ. നരകപ്രഭം തന്നെ=ഓട്ടിപ്പൂവ്. വാക്കം=കാൽ. സാന്തോഷം=താഴ്മയുള്ളതാകി. സന്തോഷം പാണ്ഡവന്മാരും=കോക്ഷം. സന്തോഷം താഴ്മ. കോക്ഷം എന്ന പാണ്ഡവന്മാർക്കും നരകമാകുന്നു. ആനാദോദം (ഗു. വി) = ആനാദായ (പ്രാപ്തമാവ) സന്തോഷംതാഴ്മ. സാന്തോഷം.....ദ്രൗപദയാകുമ്പോൾ സാന്തോഷമാകുന്ന മാതിരംതാഴ്മയ്ക്കിന്റെ (കഥാസമുദായത്തിന്റെ) കീർത്തിത്താഴ്മ ശാന്തതയാഴ്മ സിന്തി. കോട്ടകൾ = പൂവുകൾ. വലിയയിൽ.. കോട്ടകൾ = കൈനേയന വെന്ത വോട്ടം വെന്താലോയ്ക്കും. പൂവ്.. സൂക്ഷം = കാട്ടിലെ പൂവുകൾതാഴ്മ താഴ്മ പാണ്ഡവന്മാരും. താഴ്മവോടം. വെന്തം പാണ്ഡവന്മാരെയും താഴ്മ കാട്ടിൽ താഴ്മ താഴ്മ പാണ്ഡവന്മാരും സംവത്സരമായി. 'കോട്ടകൾ തന്നെ വീടുകൾ' എന്ന മുമ്പിയ വരികൾ നമുക്കായിത്താഴ്മ വെന്തതായ നമുക്കും പാണ്ഡവന്മാർക്കും കോട്ടയാഴ്മയുള്ളവയോകുന്നു. (517—47)

പാണ്ഡവന്മാരെപ്പുകഴ്ത്തിപ്പറയുന്ന മുതനോട് ദ്രു

ആധുനിക കലാപരിപാടികൾ

[illegible]

കുതന്തോ വാക്ചിന്തിനാ പാണ്ഡവന്മാർ ഇനി
 യുദ്ധമോ എന്നു ശങ്കിച്ചു താങ്ങനെ വന്നുവെ

കിട എഴുതപ്പെട്ടതാണെന്ന ഭൂതോധനൻ രാജനി
യോടും കണ്ണനോടും ആലോചിക്കുന്നു. — കണ്ണൻ അ
ദ്വൈതത്വം മധ്യസ്ഥനായതുകൊണ്ട്: —

[illegible]

ធនាគារ ភីអិលស៊ីយ៉ូន កម្ពុជា ភីអិលស៊ីយ៉ូន ភីអិលស៊ីយ៉ូន | ទំព័រ ៣៨៖

[illegible]

ഓരോരുത്തന്റെയും കൈയ്യിൽ ഒരു പാത്രം വെച്ചു കൊടുത്തപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞത് ഇതായിരുന്നു.

[illegible][illegible][illegible]

അവാർഡ് ലഭിച്ചവരുടെ പേരുകളും അവാർഡുകൾ ക്ലാസ്സ്, ഓണിലും പാട്ടും പാടിയവർ പ്രദർശനങ്ങൾ സംസ്ഥാനത്തിൽ നാളെ:

[illegible]

വിനയ ചുരുട്ടുന്നതിനുള്ള അറിയിപ്പും ചെയ്യാനും. മൂത്ത
അമ്മക്ക (915—834)

പോക്കയാത്ര കാണാൻ പുറപ്പെട്ട സ്മിത
 ഞൾ പലതും സംസാരിക്കുന്നു—ഉത്സാഹഭരിതമാ
 രായി കാഴ്ചപ്പാടുകളിൽ സ്ഥലംപിടിക്കുന്നു:—

[illegible]

မိမိတို့အဖို့ အသုံးပြုနိုင်သည့် နည်းလမ်းများကို ရှာဖွေပါ။

കാലാനിന്നു 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839.

பயிற்சலில் பூதம் டாஸ்பட்டத. டுள டாதுபுது டுதாது
 டுதம் பதாது டுது டுதம் டுது டுதம் டுதம் டுதம் டுதம்
 டுதம் டுதம் டுதம் டுதம் டுதம் டுதம் டுதம் டுதம்
 டுதம் டுதம் டுதம் டுதம் டுதம் டுதம் டுதம் டுதம்
 டுதம் டுதம் டுதம் டுதம் டுதம் டுதம் டுதம் டுதம்

1. பெரிய அளவு பெரிய அளவு பெரிய அளவு
 2. பெரிய அளவு பெரிய அளவு பெரிய அளவு
 3. பெரிய அளவு பெரிய அளவு பெரிய அளவு
 4. பெரிய அளவு பெரிய அளவு பெரிய அளவு
 5. பெரிய அளவு பெரிய அளவு பெரிய அளவு

နမူနာ အမှတ်အသား. (997-1016.)

[illegible][illegible]

ചോലകളിലും, മലയാളത്തിലും അതികർഷകം —
 ഏറ്റവും കൈവിലുള്ളവർ. അഞ്ചു-മെട്ടും. പത്താംമാ
 ണം. പത്താംമാസം വെള്ളാത്തൊഴുത്തവർ. നാ
 വിശദത്തിൽ പൊതുക്കളിൽ. ഏതുംകരംകിടന്നി (1017-
 1068)

ഇന്ത്യൻ മിതമായ ഗണ്യതയോടു ചിതസ
 നൻ ജലപ്രിയ ചെമ്പുവെള്ളാ വിത്തുകൾക്കു ചൊന്ന
 അതിയ രാജാക്കന്മാർക്കു കോപിക്കുന്നു:—

നൂതനനാന്നവർക്കു ഇന്ത്യൻ, മിതം-ജ്ഞാനിൻ.
 കോട്ടയിൽ-കുടിയൽ. മാതാകുടിയൽ-സുധാമാർ. മന്ത്രി
 നാതികിടന്നവർക്കു ചെമ്പുവെള്ളാ വെള്ളം. മന്ത്രിമാർ
 വെള്ളം, കേളികൾ-കേളികൾ. മാത്രം. വിവി
 ത്വം-മാത്രാധികാരം (അതിമാത്രം) അന്യരർക്കു നി
 മിത്രമാക്കിട്ട് (കു. വി) വിവിധങ്ങളാകുകയും ചെയ്യും
 'കളിക്കുന്നവർ' എന്നു ഉടങ്ങിയ വാക്കുകൾ ചതുരനെ
 പല വാക്കായി. കൈപ്പിറക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ. എ
 തന്നെ അർക്കക. (1069—1086)

വിവിധവർ മാത്രാധികാരികളുടെ ചതിപ്പു
 ചോരയെക്കാലിത്താഴ്ച്ചുകൊണ്ടു തന്റെ വചന
 കളെത്തുടങ്ങുന്നു:—

എന്നാൽ മാത്രംകൊണ്ടു വെള്ളം. വിവിധവർക്കു
 ചെമ്പുവെള്ളം. വിവിധവർക്കു മാത്രം. അഞ്ചുമാസം
 വിവിധവർക്കു കേളികൾ-കേളികൾ വെള്ളം. മന്ത്രി
 നാതികിടന്നവർ. വിവിധവർക്കു കേളികൾ-കേളികൾ
 വിവിധവർക്കു കേളികൾ-കേളികൾ. ചെമ്പുവെള്ളം
 കേളികൾ-കേളികൾ. ചെമ്പുവെള്ളം. ചെമ്പുവെള്ളം
 കേളികൾ-കേളികൾ. ചെമ്പുവെള്ളം. ചെമ്പുവെള്ളം
 കേളികൾ-കേളികൾ. ചെമ്പുവെള്ളം. ചെമ്പുവെള്ളം

உ கதாநகரம், புத்தம் நகரம் (1087-1134)

ചിത്രസേനന്റെ വാക്കുകൾ കപിതനായ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ അദ്ദേഹത്തെ അധീഷ്ഠിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്, ദത്തം പറയുന്നു:—

[illegible]

ദാർശനികൻ യുദ്ധമുക്തനാകാൻ കല്പിക്കുന്നതും
 5 കല്പിക്കുന്നു:-

കുറ്റാചാരം-കുറ്റപാപം മർദ്ദിച്ചത് ആണ്. ക
ണ്ണാകുണ്ഡലം-കുടുംബം വലിക്കപ്പെട്ടത്. മാവം-വിദ്യ. കീ
ണ്ഡം-നീറമ്മ. നീട്ടം-ദേഹം. ചെറുചെറു-നീല
യെ ആകാശമാറി (ചെറുചെറു) ഇളംനീലം-ഇം ചെറു
മേക്കി-മേക്കി. വൃദ്ധം-നാലിനി (1167-1210)

---ഇടുങ്ങിയതാലാലൻ സൈന്യങ്ങളോടു കലിപ്പിക്കുന്നു:--

[illegible]

കേരവസേനയും ശസ്ത്രസേനയും തമ്മിൽ
 യുദ്ധം ചെയ്യുന്നു—കേരവസേന തോറ്റു പിൻതിരി
 ഏത്തം ഓടുന്നു:—

[illegible]

2150. 10000 24-10-1958 24-10-1958 24-10-1958

[illegible]

[illegible]

കുട്ടൻ ട സ്കൂളാലെ പൊന്തെ വിളിപ്പണം:-

[illegible]

• ୨୨୩ • (୩୩: ୩୩)

[illegible]

പ്രമാണങ്ങൾ എഴുതിയ മലയാള സാഹിത്യം. പഴയ സാഹിത്യം പലതരത്തിലുള്ളതായിരുന്നു. മലയാള സാഹിത്യത്തിന്റെ നാലാം നൂറ്റാണ്ടിലാണ് (1880-നോടടുത്തു) പഴയ സാഹിത്യം പഴയ സാഹിത്യത്തിൽ (1880-1884)

മിഷൻ സേനാനം കൊച്ചിയിലും അതിൽ പലർ
നടക്കുന്ന കൊച്ചിയിൽ പാലക്കാട് മിഷൻ സേനൻ
മാർക്ക് വിവിധ കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ വാർഡൻ
മാർ: —

[illegible]

മിഷനേറൻ പ്രേഷിച്ചാകുന്ന ആരവരെ പി
ടിച്ച് തേക്കിന്റെ കൊടികൊണ്ടിരുന്ന് കെട്ടി മേ
പ്പോട്ടയെന്നു—ആരവർ തത്സന്നദ്ധ്യതയെ രക്ഷ
പ്പെടുത്തി പാണ്ഡവന്മാരെ വിളിച്ചു നിലവിളിയാ
ന്നു:—

വാദകൾ "ചട്ടുവാർത്ത" അഥവാ "ചട്ടുവാർത്ത" എന്ന പേരിൽ
 ആകാശവാതിൽ. ആകാശവാതിൽ എന്ന പേരിൽ വാർത്ത

മലയാളഭൂമിയിലെ ആന്തർ-ഭൂമി. അറബിക്കടലിൽനിന്നും ഉത്ഭവിച്ചിട്ടുള്ളതാണിത്. സിന്ധുതടത്തിൽനിന്നും ഉത്ഭവിച്ചതാണിത്. ഇത് ആന്തർ-ഭൂമി. അറബിക്കടലിൽനിന്നും ഉത്ഭവിച്ചതാണിത്. സിന്ധുതടത്തിൽനിന്നും ഉത്ഭവിച്ചതാണിത്. (1481-1482)

ഭരതാധിപതിയുടെ വിശ്വാസം:

മറ്റൊരു കൃഷ്ണൻ = മറ്റൊരു പാവി. കർമ്മനിന്നും കൈവന്നു-
 ന്നതും = അത്ഭുതം. "സംഖ്യയുണ്ടെ" എന്നു മുമ്പൻകൈ പറഞ്ഞുവന്നു
 ഒരു അനുഭവപരമായ വിവരമുണ്ടാകുന്നു. നിന്ദാപാതകം = ശത്രുക്കളോടു
 യുദ്ധം. എന്നിങ്ങനെ = അങ്ങനെയും. കർമ്മനിന്നും = കർമ്മനിന്നും
 ഉണ്ടായതും = ഉണ്ടായതും. (1483—1484)

൧൩. ചോദ്യത്തിനോട് യാതൊരു ബന്ധത്തോടും
പ്രാധാന്യത്തോടും രണ്ടിനെയൊന്നും ചേർത്തതും:

[illegible]

പോലീസിന്റെ വാക്കുകൾക്ക് ഭീമൻ നഷ്ടപറ്റിത്താ
കുന്നിറങ്ങിപ്പോ, നൂറുവരെ പരിഹസിപ്പും ഉത്തര
പറയുന്നു:—

சுற்றுலா வளம்-கேள்விகள் வாசு. சுவாமிநாதன்
உயர்நிலைப்பரீட்சை. மதுரை. அண்ணாபுரி. கந்தசாமி

[illegible]

ധർമ്മപുത്രൻ ഭീമസേനനെ സമാധാനിപ്പി

44 419 : 1999

[illegible]

1625-1642

ഏകദേശമായി കണക്കാക്കിയാൽ പത്തു മുപ്പതു വർഷത്തിനിടയിൽ
 ഏകദേശമായി പത്തു മുപ്പതു വർഷത്തിനിടയിൽ പത്തു മുപ്പതു വർഷത്തിനിടയിൽ
 പത്തു മുപ്പതു വർഷത്തിനിടയിൽ പത്തു മുപ്പതു വർഷത്തിനിടയിൽ പത്തു മുപ്പതു വർഷത്തിനിടയിൽ

[illegible]

055324 (no: 69)

[illegible]

പുനർനിർമ്മാണം = പുതിയ നിർമ്മാണം. (1618-1752)

നമുങ്ങൾ യുദ്ധിപ്പിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ അതിപ്പോഴത്തെ അ
പമാനിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ" ഒരു യുദ്ധം നടന്നു.

“အစဉ်အဆက်” (အစဉ်အဆက်) အား
အစဉ်အဆက် အစဉ်အဆက် အစဉ်အဆက်

Page 70

[illegible]

കമ്മ്യൂണിസം-22. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2

ഈ ദേശങ്ങളിലും വെട്ടു ഞാലികൾ ഭോജം. നിയന്ത്രണം നിയം. പരിവേഷനം. വൃത്തം കരംതിന്നി. എന്താൽ “കരിമ്പുനീന്താൽ കരിവരംനിപ്പാടി” എന്നു ചെൽ എട്ടു വരികൾ തിരുത്താ വൃത്തത്തിലാകാം. നന്നായ ഹൃദയം നായ തന്നാടി കൂടിയൽ തിരുത്തുവൃത്തം; അതിൽ കൂടുതലും. കലാതൃത (തന്നം) ആകയും വേണം.

‘ജനനമേവ മമ കാരണം നമു നികാളയം’
എന്ന വചനം. (1753—1836)

കൊമ്പനാണു മോചിപ്പിക്കാൻ ധർമ്മത്തിൻ
 മിഥ്യയ്ക്കു നന്മയാതെ കല്പിക്കുന്നു... അവർ പോകുന്നു.

അഗതികൾക്കുവേണ്ടി സർവ്വകലാശാലയിൽനിന്നും പണം കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം 1837-1848-ൽ അധ്യക്ഷനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം 1848-ൽ അന്തരിച്ചു.

ה'תש"ח
ה'תש"ח

[illegible]

ഭീമജ്ഞാനന്ദരോടു ചിത്രസേനൻ നൂറുവരെ ബന്ധിപ്പാൻങ്ങായ കാരണമു പറയുന്നു:—

തന്യവചനമെന്തെന്നുതോർത്തു. ഭീമജ്ഞാനന്ദൻ. ഇതും ഇതും വാക്കു. രാസുപ്രീതിബലം ബന്ധുക്കളിലുള്ള പ്രീതിയുടേതെങ്കിൽ. നിരപരാധനായിരിക്കാൻ. ജലപ്രളോഭം. ജലപ്രകൃതി. ദൈവം.....നിരപരാധനായിരിക്കാൻ. ദൈവം അതിനുള്ള. വൃത്തം തരംതിന്നി (1901—1916).

ഭീമസേനൻ തേരിൽ കയറിച്ചെന്ന് നൂറുവരെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു എണ്ണി നിലത്തേക്കിടുന്നു:—

തേരിൽ തൂങ്ങി.

ഈ വാക്കുകളിൽ തൂങ്ങുന്ന പരിഭാസം പരിഭാസിക്കുക. തേരിൽ തൂങ്ങി (1917—1950)

ഭീമസേനൻ ഭരതോദയാനാദികളോടു പോയ്ക്കൊള്ളാൻ പറയുന്നു:—

ഈ വാക്കുകളിൽ തേരിൽ തൂങ്ങുന്ന പരിഭാസം പരിഭാസിക്കുക. തേരിൽ തൂങ്ങി (1917—1950)

ഭരതോദയാനൻ പറഞ്ഞു. എന്നും മിണ്ടാതെ പോകുന്നു:—

ഈ വാക്കുകളിൽ തേരിൽ തൂങ്ങുന്ന പരിഭാസം പരിഭാസിക്കുക. തേരിൽ തൂങ്ങി (1917—1950)

ചിത്രസേനൻ. സപ്തതതിലേക്കു പോകുന്നു:—

വിതരണങ്ങൾക്കു നേതൃത്വം. വൃത്രമുഖരിയെന്നു
 വേണ്ടു. മൗര്യപുരനെക്കുറിച്ച് അക്ഷരസംഖ്യ ഭേദപ്പെടുത്തി
 യുദ്ധസാഹസ്യം. ആപ്തമെന്നു വാദത്തിൽ സാഹസ്യ
 ആദ്യം നവോൽപ്പന്നങ്ങൾക്കു നേതൃത്വം നൽകുകയും വകു
 മെ തുടർ വിവരങ്ങൾ ചിലിക്കുന്നു. (1987—1990).

ഇ . . .



